

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Русско-Британский Институт Управления»  
(ЧОУВО РБИУ)  
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: [info@rbiu.ru](mailto:info@rbiu.ru), [school7keys@rbiu.ru](mailto:school7keys@rbiu.ru)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 О.С. Васильева

«28» августа 2017 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»  
10-11 КЛАССЫ

Разработали: Назарова Полина Андреевна, учитель английского языка  
Карпеня Александра Сергеевна, учитель английского языка  
Тимофеева Ольга Юрьевна, учитель английского языка

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Общеобразовательной школы «7 ключей»  
Протокол № 1 от 28.08.2017

Рассмотрено  
на заседании Методического объединения  
учителей английского языка  
Протокол № 1 от 25.08.2017

**Челябинск, 2017 г.**

## **I. Пояснительная записка**

### **Разделы:**

**Аудирование**

**Говорение**

**Чтение**

**Письмо**

### **Раздел Аудирование**

Аудирование, способность различать и понимать то, что говорят другие, а применительно к учебной работе на уроках иностранного языка – это понимание иноязычной речи на слух во время ее прохождения.

Это подразумевает понимание акцента говорящего, грамматических структур и словарного запаса, которым владеет говорящий.

Проблема обучения восприятию аутентичной речи на слух представляет собой один из самых главных аспектов обучения иноязычному общению, и именно поэтому развитие и разработка технологий обучения аудированию, отвечающих запросам времени, крайне важны.

Мы сталкиваемся с аудированием как самостоятельным видом речевой деятельности в различных ситуациях реального общения. Это происходит, когда мы слушаем:

- различные объявления;
- новости радио и телевидения;
- различные инструкции и поручения;
- лекции;
- рассказы собеседников;
- выступления актеров;
- собеседника по телефонному разговору и т.д.

Цели обучения аудированию можно определить как следующие:

- сформировать определенные навыки;
- развить определенные речевые умения;
- обучить умению общаться;
- развить необходимые способности и психические функции;
- запомнить речевой материал;
- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания;
- научить учащихся выделять главное в потоке информации;
- развить слуховую память;
- развить слуховую реакцию.

Аудирование так же служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно даёт возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией; ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом. Если учащийся понимает звучащую речь, ему легче понять и графическую речь, т.е. изменить то, что он видит, на то, как это должно звучать.

При выполнении заданий на аудирование говорящий должен продемонстрировать следующие способности:

1. Предсказание того, что люди будут говорить.
2. Догадку незнакомых слов и фраз без паники.
3. Использовать свои предыдущие знания как базу для понимания.
4. Понимать отношение говорящего к предмету разговора.
5. Уметь делать записи по время прослушивания.
6. Понимать интонацию и ударения.

7. Этическая сторона говорения, правила ведения дискуссии, дебатов и других видов споров.

Кроме того аудирование является одним из проверяемых умений во время Единого Государственного Экзамена, где проверяются умения прослушивать тексты с извлечением детальной информации и общего понимания прослушанного.

## **II. Перечень методических материалов по предмету**

- Методические материалы по обучению аудированию
- Методические материалы по работе с аудиоматериалами для уровня Intermediate

## **III. Характеристика методических материалов**

### **Методические материалы обучению аудированию**

Аудирование рассматривается как цель обучения. По английскому языку включены задания на проверку сформированности умений следующих видов аудирования:

При подготовке к выполнению аудиозаданий на понимание основного содержания прослушанного текста (задание на установление соответствия), необходимо обращать внимание на следующие моменты:

- Прежде чем приступить к прослушиванию, надо внимательно прочитать инструкцию и разобраться, что требуется сделать в задании.

- Далее надо прочитать формулировку задания, т.е. утверждение А – G и подчеркнуть в них ключевые слова. Как правило, они близки тематически, поэтому искать надо различия, стараясь ответить на вопрос: «Чем высказывания отличаются друг от друга?».

- Определив эти различия, следует подумать о синонимах, потому что в аудиотексте та же мысль будет выражена другими словами, близкими по смыслу. Заголовок, подзаголовок и т.д. выражает общее содержание или формулирует главную мысль фрагмента, но, как правило, излагает это другими словами, не копируя исходный аудиотекст.

- В данном задании не требуется полного понимания текста, поэтому следует вырабатывать у учащихся умение понимать основное содержание по ключевым словам и не обращать внимания на слова, от которых не зависит это общее понимание текста (а также не пугаться незнакомых слов).

- После первого прослушивания надо постараться отметить наиболее вероятные ответы, выделяя в звучащем тексте ключевые слова и соотнося с теми, что уже подчеркнуты в утверждениях.

- Во время второго прослушивания рекомендуется сконцентрировать внимание на той информации, которая была пропущена в первый раз или в правильности которой есть сомнения. Задача – проверить правильность первоначальных ответов. Переносить ответы в Бланк ответов следует по окончании выполнения всего раздела «Аудирование». Не следует забывать, что одно из утверждений является лишним.

В качестве тренировочного предтестового упражнения можно предложить следующее: дать учащимся прослушать аудиозапись, не показывая списка утверждений и попросить после прослушивания каждой части попробовать кратко сформулировать основное содержание прослушанного. Затем можно предложить второе прослушивание, после которого предъявить учащимся список утверждений. Такое упражнение «от обратного» поможет в дальнейшем быстрее подбирать соответствия.

При выполнении задания на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (задание на выбор ответа из трех вариантов: «верно», «неверно», «в тексте не сказано» – следует учитывать следующее:

- Перед тем, как прослушать запись, надо внимательно прочитать текст инструкции и сами утверждения.

- В этом задании не надо пытаться определить правильный ответ до прослушивания текста, потому что ответ зависит исключительно от содержания текста. Общие знания или догадка в данном случае могут подвести. Но, прочитав задания, можно попытаться представить, о чем будет говориться в записи.

- Следует также продумать, какого рода информация потребуется (например, цифры, время, имена собственные, какие-то детали), чтобы определить данное утверждение как верное, неверное или вообще в тексте не затронутое.

- Необходимо учитывать разницу между вариантом «Неверное» и вариантом «В тексте не сказано». Неверное предложение содержит информацию, которая противоречит тексту, а вариант «В тексте не сказано» означает, что в тексте записи ничего не говорится по этому поводу.

- В заданиях такого типа порядок приведенных утверждений, как правило, соответствует тому порядку, в какой информации дается в аудиозаписи. Поэтому утверждения можно читать и во время прослушивания записи.

- При прослушивании текста следует обратить внимание на отрицательные предложения, поскольку правильный ответ часто имеет форму утвердительного предложения, которое включает слово, противоположное по значению тому, что прозвучало в записи. Это также может быть более сложное предложение, в котором встречаются такие слова как: *barely, hardly, scarcely, rarely, seldom*.

- В конце задания могут быть вопросы более общего содержания. При ответе на них необходимо подумать о тексте всей записи целиком.

- Во время второго прослушивания надо проверить свои ответы и не оставлять вопросы без ответов.

**При выполнении задания** на множественный выбор следует учитывать следующие рекомендации:

Перед тем как прослушать запись, надо сначала прочитать только вопросы в задании, без предложенных вариантов ответа. Однако эта стратегия не всегда может быть полезной, особенно если вопрос состоит из одного или нескольких слов, не образующих полного предложения. В этом случае рекомендуется прочитать вопросы вместе с предложенными вариантами ответов.

Рекомендуется найти в вопросах ключевые слова и подобрать к ним синонимы. Когда прослушивание началось, следует прекратить чтение вопросов и сконцентрировать внимание на понимании аудиозаписи.

Следует помнить, что во всех заданиях на множественный выбор порядок вопросов соответствует тому порядку, в каком информация появляется в тексте. Во время первого прослушивания надо отметить ответы, которые вы считаете верными и возможные варианты ответа, если в отдельных случаях есть сомнения. При выборе ответа следует руководствоваться исключительно той информацией, которая дается в тесте, а не тем, что вы сами знаете или думаете по данному вопросу.

И правильные, и неправильные варианты могут включать слова и выражения из текста аудиозаписи, надо обращать внимание не столько на слова, сколько на контекст. Те варианты ответа, которые в аудиозаписи имеют контекст, отличный от того, который они имеют в вопросе, являются неверными.

Следует быть осторожным с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в записи. Часто это неверные варианты. Помните, что правильные ответы должны, прежде всего, включать ту же информацию, что и запись, но

это отнюдь не означает, что информация эта передается одними и теми же словами, как правило, для этого используются синонимы.

Правильный ответ не обязательно включает всю ту информацию, которая звучит в записи.

Иногда вопросы имеют общий характер, они касаются высказанных мнений, намерений автора или контекста ситуации. Отвечая на них, следует обращать внимание не только на отдельные фразы, но на более длинные отрезки или текст в целом.

Во время второго прослушивания надо проверить выбранные ответы и обратить внимание на ту информацию, которая была пропущена во время первого прослушивания. Не следует оставлять ни один вопрос без ответа, даже если после второго прослушивания есть сомнения в правильности выбора.

В качестве тренировки для развития данных умений предлагаем учащимся следующие упражнения:

1. Вы услышите три коротких диалога. В каждом из них есть слово, которое вы, возможно, не знаете. Подумайте, в каком контексте оно встречается, решите. Что оно может означать, и выберите один из трех возможных ответов (a – c).

A) Вы услышите три коротких высказывания. В каждом из них одно из слов было заменено на «blablabla». После прослушивания каждого высказывания определите, какая часть речи была заменена и отметьте тот ответ, который вы считаете верным (a – c).

B) прослушайте запись еще раз и определите, какое именно слово было заменено на «blablabla». Отметьте тот ответ, который считаете верным (a – d).

2. Упражнение на развитие умения обходиться без понимания значения незнакомого слова без ущерба для понимания текста в целом.

Учащимся предлагается прослушать четыре диалога. К каждому диалогу предлагаются на выбор три картинки, учащимся предстоит выбрать, о чем идет речь в каждом диалоге. Затем учащимся предлагается прослушать диалог еще раз и выполнить задание я на множественный выбор к каждому диалогу в отдельности.

3. Упражнение на развитие умения понимать и использовать невербальные способы представления информации в звучащем тексте (интонацию, логическое ударение)

A) Listen to Katy, talking about people she knows and choose the correct word.

1. Katy says that Sam is friendly/funny/surprising.
2. Katy says that her twin brother is annoying/depressing/unkind.
3. Katy says that Mrs Wilkins is popular/strict/hard-working.
4. Katy says that Terry is intelligent/shy/kind.

B) Listen to the messages that people have left on katy's mobile phone. Decide why each person is calling.

1. Speaker 1 is calling to...

- A suggest a film
- B cancel a plan
- C ask for advice

2. Speaker 2 is calling to ...

- A accuse Katy of something
- B ask Katy to do something
- C apologize to Katy

3. Speaker 2 is calling to ...

- A remind Katy about something
- B change an arrangement
- C cancel a lesson

4. Speaker 2 is calling to ...

- A ask Katy to do something
- B give Katy some advice
- C thank Katy for doing something

C) Listen again and complete the notes

- 1. Sam dislikes \_\_\_\_\_
- 2. Tony dislikes people \_\_\_\_\_
- 3. Mrs Wilkins dislikes \_\_\_\_\_
- 4. Terry dislikes \_\_\_\_\_

### Методические материалы по работе с аудиоматериалами для уровня Intermediate

#### Listening for specific information / selective listening.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A—F и утверждениями, данными в списке 1—7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании**

**заданию**

**есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Запишите свои ответы в таблицу.

- 1. You never know what you will be asked at an interview.
- 2. Job interviews put a lot of pressure on applicants.
- 3. Let your true personality out at a job interview.
- 4. I didn't take the job because I didn't like the interview.
- 5. Job interviews are a waste of time.
- 6. There are sometimes quite funny incidents at interviews.
- 7. I didn't get the position because I was too tense.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

#### Listening for gist / skill listening.

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A—G соответствуют содержанию текста (1 — **True**), какие не соответствуют (2 — **False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **Not stated**). Запишите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Ricky's songs are about the lives of famous people.
- B. The message in Ricky's songs is difficult to understand.
- C. Ricky's popularity is on the increase.
- D. Money is unimportant to Ricky.
- E. Ricky has followed the advice of some of his fans.
- F. Ricky thinks his fans are disappointed when they meet him.
- G. Ricky is anxious about his new album.

Говорящий	A	B	C	D	E	F	G
Утверждение							

### Listening for detailed comprehension.

*Вы услышите выступление специалиста по проблемам ядерной энергии. В заданиях 3—9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

1. According to the narrator, nuclear power

- 1) is a solution to climate change.
- 2) is protected against climate change.
- 3) can be susceptible to climate change.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Nuclear power plants are usually located

- 1) in the mountains. 2) near rivers, seas or oceans. 3) in the deserts.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Nuclear power plants face the greatest danger from

- 1) hurricanes. 2) rising water temperatures. 3) flooding.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. During hurricanes,

- 1) preventive measures are always taken.
- 2) all doors in a nuclear plant should be left open.
- 3) safety equipment must be protected from flying debris.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. In the future, floods are going to become

- 1) quite rare. 2) rather infrequent. 3) more common.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. During the 2003 heat wave, the French government relaxed the environmental regulations

- 1) to keep up the supply of energy. 3) to reduce their power output.
- 2) to increase the amount of electricity.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. New nuclear reactors are likely

- 1) to be less vulnerable to climate change. 3) to have higher water requirements.
- 2) to be too expensive.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Как в отечественной, так и в зарубежной методике традиционно принято разбивать работу с аудиотекстом на три этапа:

1. До прослушивания (Pre-Listening exercises)
2. Во время прослушивания (While-Listening exercises)
3. После прослушивания (After-Listening exercises)

Целью дотекстового этапа (Before Listening) является формулировка первичной установки, от которой зависит степень мотивации слушателей, а следовательно, процент усвоения содержания. Помимо усиления мотивации, учитель на данном этапе может снять трудности, в зависимости от уровня сформированности у группы механизмов аудирования и тех потенциальных сложностей. Которые могут содержаться в аудиотексте.

**Вот примеры некоторых Pre-Listening exercises:**

1. Обсуждение вопросов (утверждений) до прослушивания. Вопросы или утверждения должны не столько запрашивать информацию, сколько нести ее. Знакомясь с ними и обсуждая ответы, ученики слышат те слова, которые затем будут использованы в тексте, ведь контекст уже определен, а вместе с ним определено и семантическое поле. Здесь вступает в силу как смысловое и лингвистическое прогнозирование, так и речевой слух, которому в свою очередь, помогает предварительное проговаривание значимой части информации. Много зависит от содержания вопросов и утверждений, их смысловой или лингвистической ценности. С их помощью можно выделить и снять те языковые сложности, которые встретятся в тексте; обратить внимания на слова, которые иначе могут ускользнуть от неопытного слушателя; подчеркнуть те нюансы содержательного и смыслового порядка, которые в дальнейшем будут достойны обсуждения. Если же предлагаемые вопросы и утверждения слишком прямолинейны, безлики или примитивны, то это настораживает учащихся, лишает задания смысла, а вместе с тем и интереса.

2. Догадка по заголовку (новым словам, возможным иллюстрациям).

3. Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста. Это сообщение можно превратить в небольшую беседу, предложив учащимся определить, что они уже знают о данной проблеме, а также сформулировать те вопросы, ответы на которые они хотели бы получить. Это задание является и установкой на прослушивание, поскольку учащиеся будут искать эти ответы, а знающий учитель всегда может направить обсуждение в нужное русло и спровоцировать вопросы которые, как он знает, освещены в тексте. Здесь же можно ознакомить учащихся с лексикой, необходимой для понимания текста.

В ходе первого прослушивания учащиеся выполняют какие-либо задания из перечисленных выше. Однако при формировании навыков аудирования прослушиваний может быть несколько. В этом случае очень важно не потерять мотивацию. При повторном аудировании используются различные While-Listening exercises, например:

1. Прослушать текст и вставить пропущенные слова в предложениях.

2. Прослушать текст и сказать, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без изменений.

3. Прослушать текст и сказать, какие определения к словам в нем встречались.

4. Закончить предложения (есть начало, пропущено окончание; пропущена середина предложения; пропущено начало предложения, есть окончание).

5. Прослушать текст и сказать, что говорилось о герое, месте действия и др.

6. Прослушать текст и найти русский (английский) эквивалент слов в печатном источнике. Прослушав текст и выполнив ряд упражнений к нему, можно и дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи.



## **Заключение**

В реальном общении приходится много слушать, и то, насколько точно и полно воспринимается информация, определяет дальнейшие действия участников общения. Научить учащихся понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения.

Одновременно с работой с аудиотекстами отрабатываются лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения или письма. В этом случае аудирование является средством обучения. Не секрет, что аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности.

Во-первых, оно характеризуется одноразовостью проявления, поэтому надо учиться понимать текст с первого предъявления, т.к. в реальных ситуациях общения повторы исключены.

Во-вторых, речь говорящего не может измениться, её нельзя приспособить к своему уровню понимания. У каждого человека свой стиль общения, иногда слишком научный, иногда чересчур эмоциональный, насыщенный образными выражениями, не всегда понятными.

В-третьих, существуют и объективные сложности, препятствующие пониманию речи с первого раза.

Это:

- трудности, обусловленные условиями аудирования (внешние шумы, помехи, акустика, видимое наличие или отсутствие собеседника);

- трудности, обусловленные индивидуальными особенностями говорящего (возраст, пол, образование, дефекты речи собеседника); - трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала (использование собеседником большого количества незнакомой лексики, идиом, разговорных формул и т.д.).

Так как же сформировать у учащихся навыки аудирования, столь необходимые для общения, а на сегодняшний день еще и для успешной сдачи итогового экзамена по английскому языку, в котором аудирование является одной из сложнейших частей? Как могут учащиеся улучшить свои навыки аудирования? Безусловно, для этого необходимо не только слушать речь учителя на уроке, но и аудиозаписи носителей языка во время уроков (intensive listening), а также слушать аутентичные тексты (extensive listening).

## **Раздел Говорение**

### **I. Пояснительная записка**

Цель работы – развивать умения и совершенствовать навыки говорения на английском языке

Предлагаемая работа может стать помощником при овладении языковыми компетенциями во время подготовки к урокам английского языка в 10-11 классе.

Говорение - многоаспектное и сложное явление. Оно выполняет функцию средства общения между людьми. Это один из видов человеческой деятельности и, кроме того, в результате деятельности говорения возникает его продукт - высказывание.

Говорение есть выражение своих мыслей в целях решения задач общения, а общение - это всегда взаимодействие с другими людьми. Являясь относительно самостоятельным видом речевой деятельности, говорение требует обязательного обучения ему в рамках общения и с ориентиром на него. Говорение следует рассматривать в системе коммуникативного метода. При обучении иностранному языку необходимо считать целью не речь как способ формирования и формулирования мысли, и не просто речевую деятельность - говорение, чтение, аудирование или письмо, а указанные виды речевой деятельности как средства общения и развития его навыков, т.е. говорение

совместно с паралингвистикой (мимика, жесты) и праксемикой (движения, позы) служит средством осуществления устной формы общения.

## II. Перечень методических материалов по предмету

- Методические материалы обучения говорению: чтение вслух.
- Методические материалы обучения говорению: составление монолога: условный диалог-расспрос.
- Методические материалы обучения говорению: составление монолога: монолог-сравнение

## III. Характеристика методических материалов

### Методические материалы обучения говорению: чтение вслух.

Какой навык тестируется:

фонетическая сторона речи (произношение английских звуков, интонационное оформление предложений) и техника чтения (понимание чтения гласных и согласных букв английского языка).

### Рекомендации по выполнению заданий «Чтение текста вслух»

- Во время подготовки к ответу нужно сконцентрироваться на трудных словах, числах, именах собственных.
- Во время ответа, постарайтесь не делать необоснованных пауз, если вы запнулись или сделали ошибку, исправьтесь и продолжайте читать дальше.
- Помните: время ответа ограничено.

До начала выполнения заданий на чтение вслух, важно повторить основные правила чтения в английском языке. Это основные правила чтения, которые понадобятся вам для овладения английским языком на начальном уровне. Но не забывайте о том, что практически из каждого из них есть исключения.

### Чтение гласных

В английском языке существует четыре типа слога:

- I тип («открытый»). Сочетание согласной с гласной или немой «е» в конце слова. Произносим как в алфавите.
- II тип («закрытый»). Сочетание гласной с согласной.
- III тип. Сочетание гласной с «г».
- IV тип. Сочетание гласной с «ге».

Буква/Тип слога	I	II	III	IV
A	[ei] fame	[ae] tag	[a:] park	[eə] mare
E	[i:] be	[e] ten	[z:] herd	[is] here
I	[ai] pine	[i] sin	[z:] bird	[aia] fire
O	[ou]rose	[o]top	[o:] sort	[o:] core
и	[ju:] duke	[A] nut	[z:] curt	[jus] pure
Y	[ai] thyme	[i] myth	-	[aia] tyre

### Чтение согласных в английском

С согласными ситуация складывается немного проще. Большая их часть произносится по правилам, однако есть и некоторые исключения.

Общие особенности произношения, касающиеся всех согласных звуков в английском:

- В некоторых словах согласные «w», «r», и другие не произносятся (when, pair).
- Если конечный согласный стоит в конце слова, то он не оглушается (bed, god).
- Удвоенные согласные дают один звук (matter, giggle).

Буква	Звук	Случаи употребления	Примеры
<b>C</b>	<b>М</b>	Перед буквами "e", "i", "y"	Cent, citrus, cycle
[k]	Во всех остальных случаях		Cat, code, clutch
<b>G</b>	<b>№]</b>	Перед буквами "e", "i", "y"	Gentle, giggle, gybe
[ʒ]	В словах, заимствованных из французского		Garage
[g]	Во всех остальных случаях		Great, game
<b>S</b>	<b>М</b>	Когда стоит между двумя согласными В суффиксе -ism	Rose Realism
<b>Ы</b>	После звонких согласных		Needs
[S]	Перед буквосочетанием -иге Во всех остальных случаях		Treasure Speak, safe
<b>X</b>	<b>М</b>	Перед гласным в начале слов	Xebec
[gz]	Если стоит между двумя гласными		Exam
[ks]	В конце слова и перед согласными		Box
<b>Ск</b>	[k]		sock
<b>Ch</b>	[tʃ]		Chess
[k]	В словах, произошедших от греческого		Chemical
<b>Sh</b>	[ʃ]		Shake
<b>Th</b>	[θ]	В местоимениях и артиклях	This
[q]	В существительных и глаголах		Though
<b>Ng</b>	tag]	Если стоит в середине слова	Language
<b>tal</b>	Если стоит в конце слова		Ring
<b>Gh</b>	[-]	Не произносится перед «t» и в конце слова	Night, high
[f]	Enough		
<b>Wh</b>	[h]	Если стоит перед «o»	Who
[w]	Если не стоит перед «o»		Where
<b>Wor</b>	[wo:]		World, word, work, worse
<b>War</b>	[wɔɪ]		War, ward, warm, swarm
<b>Wa</b>	[wɔ]		Wall, want, wasp, watch
<b>Wr</b>	[ɹ]		Write, wrack, wrap
<b>Ph</b>	[f]		Phone

**Чтение буквосочетаний**

<b>ar</b>	[fɪ:] - Долгий звук «a»	Car, bar, card, farm, bam,
-----------	-------------------------	----------------------------

		bard
<b>or</b>	[ɔ:] - Долгий звук «o»	Port, orbit, com, form, bom
<b>er, ir, ur</b>	1. [ɜ:] - что-то среднее между «o» и «э», ближе к «ё». В ударных слогах.	Her, herd, term, fir, firm, circle, thirst, fur, bum
	2. [ə] - слабый звук «э». В безударных слогах	Maker, letter, better, doctor, actor, beggar, professor
<b>ou</b>	[aʊ] - как «ау»	House, mouse, about
<b>ow</b>	[aʊ] - как «ау»	Now, brow, out.
	[oʊ] - как «оу»	Low, crow, Moscow, slow.
Произношение отдельных слов надо проверять по словарю. Иногда слова может иметь два произношение, при этом меняется его смысл: Bow: [bau] - поклон; [bou] - бант. Sow: [sau] - свинья; [sou] - сеять. Row: [rau] - шум; [rou] - ряд.		
<b>au</b>	[ɔɪ] - Долгий звук «o»	Fauna, gauze
<b>aw</b>	[ɔɪ] - Долгий звук «o»	Awl, shaw, saw
<b>oa</b>	[oʊ] - как «оу»	Coat, boat, loan, road
<b>ew</b>	[i:] - долгая буква «ю».	Dew, new, mildew
<b>ea</b>	1. [iɪ] - как протяжное «и»	Read, leave, eat, seat
	2. [e] - краткий звук	Bread, measure, pleasant, health
<b>ai, ay, ei, ey</b>	[eɪ] - как «ей»	Paint, play, vein, they
<b>oi, oy</b>	[ɔɪ] - как «ой»	Point, void, toy, destroy
<b>are, air</b>	обычно [ɛə], примерно как «эа»	Care, fair
<b>ere, eer</b>	[ɪə], примерно как «иэ»	Here, fear. Исключения: where [wɛs], there [ðɛə].
<b>tire</b>	[ɪə], примерно как «уэ»	Treasure, sure
<b>oor</b>	1. [ɔɪ], как долгая буква «o»	Floor, door.
	2. [ɪə], примерно как «уэ»	Poor, sure
<b>oo</b>	1. [u] - краткая «у». Перед «к» и часто перед «d», «t»	Book, look, took, good, foot
	2. [u:] - долгое «у». Все остальные случаи.	Moон, поон, loom, tool, fool

- Постарайтесь начать говорить сразу же после сигнала, поскольку время на ответ фиксировано.
- На прилагаемом к пособию диске записаны задания этого типа со всеми необходимыми паузами, для того, чтобы вы могли потренироваться выполнять подобные задания.

к типичным ошибкам относятся:

- неправильное деление на смысловые синтагмы простых и сложных предложений
- неправильное чтение синтагм с перечислением (нужно читать их с восходящей интонацией)
- неправильная интонация предложений с нисходящим тоном
- неправильное произношение безударных слогов (отсутствие редуции)
- неправильное чтение слов с долгими и краткими гласными, которые влияют на изменение лексического значения слова: least [li:st] – list [list], leave [li:v] – live [liv], port [pɔ:t] – pot [pɒt]
- неправильное чтение слов с глухими и звонкими согласными в конце слова, которые меняют значение слова: bad – bat, food – foot

- неправильное чтение слов, в которых буквы пишутся, но не читаются: **ballet**, **thistle**, **whole**, **muscles**
- неправильное произношение звуков, типичных для английского языка, подмена их произношения на русские звуки: [θ] — [ð], [w], [h], [ŋ], [z:]

### Примеры заданий.

#### Задание 1

Представьте, что вы с другом готовите школьный проект. Вы нашли интересный материал для презентации и хотите прочитать его вашему другу. У вас есть **1.5 минуты** на подготовку (чтение про себя) и **1.5 минуты** на выполнение этого задания (чтение вслух).

#### Пример текста

Madame Tussaud's is the most popular wax museum in the world. There are life-size wax models of the famous and infamous, both living and dead. Among them are Elvis Presley, the Beatles, Michael Jackson, Marilyn Monroe, Charlie Chaplin, the British Royal family, Adolf Hitler, Jack the Ripper and many others.

The museum is situated in Marylebone Road in London. There is usually a long queue in front of the museum. Many tourists consider their trip to London worthless without visiting this museum.

There are several halls at Madame Tussaud's. Highlights include the Grand Hall, the Chamber of Horrors and "The Spirit of London" exhibition.

"The Spirit of London" is a new milestone for Madame Tussaud's. It covers a period of more than 400 years of London history: from Elizabethan times to the present days. Sights, sounds and even smells combine to tell the colourful story of London to visitors.

#### Sample text

##### Task 1

**Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.**

Half the human beings who have ever died, perhaps as many as 45 billion people, have been killed by female mosquitoes. Mosquitoes carry more than a hundred potentially fatal diseases including malaria, yellow fever and elephantiasis. Even today, they kill one person every twelve seconds. Amazingly, nobody had any idea that mosquitoes were dangerous until the end of the nineteenth century. In 1877, the British doctor Sir Patrick Manson proved that yellow fever was caused by mosquito bites.

Seventeen years later it occurred to him that malaria might also be caused by mosquitoes. He encouraged his pupil Ronald Ross to test the hypothesis. Ross was the first person to show how female mosquitoes transmit the parasite. Manson went one better. To show that the theory worked for humans, he infected his own son – using mosquitoes carried in the diplomatic bag from Rome.

**Совет:** проверьте по словарю правильное произношение слов **malaria**, **elephantiasis**, **hypothesis**, **parasite**

## Sample text

### Task 1

**Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read this text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.**

When it comes to California summer camps for kids, Skylake Yosemite Summer Camp is the very best. This year the camp is celebrating its 66th season.

If you are looking for a summer camp your kids will love, we invite you to consider Skylake. We are located in the California Sierra National Forest, on Bass Lake, just a few miles from the south gates of Yosemite National Park. Skylake Yosemite is the kind of summer camp kids love.

Our dock on Bass Lake offers a variety of fun-packed waterfront activities, including warm-water swimming, waterskiing and tubing, canoes and kayaks. All staff members are First Aid Certified and have Water Safety Certifications.

Getting to camp is easy, because we offer charter bus service from Northern and Southern California and provide complimentary pick up at the Fresno Yosemite International Airport, located only one hour from camp.

## Sample text

### Task 1

**Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read this text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.**

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived?

No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals — for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only the most simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. The magic could help the hunters catch the animals.

## Sample text

### Task 1

**Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read this text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.**

Mountain gorillas live in the dense forests of Central Africa and are one of man's closest relations in the animal kingdom. They live in family groups and spend the day eating plants. Every evening each gorilla builds a nest to sleep in.

Mountain gorillas are black, and have evolved very thick fur so that they can withstand the cold mountain air. An adult male is called a silver back because of the silver-grey fur that grows on its back when it reaches maturity. A silverback is about the same height as an average man but heavier. Females are much smaller.

The destruction of their natural habitat is a serious threat to gorillas. Illegal hunting and trading are also a problem. Tourism helps to finance the ongoing efforts to save this endangered species. A few companies organise gorilla safaris so that people can see these amazing creatures at first hand. Some of the money from these tours goes to wild life organisations to protect the gorillas.

**Советы:**

1. Не волнуйтесь, даже если некоторые слова вам не знакомы.
2. Попробуйте вспомнить правила чтения гласных и согласных в английском языке.
3. Не делайте долгих пауз и остановок во время чтения.
4. Учитывайте особенности произношения английских звуков.
5. Правильно интонационно окрашивайте предложения.
6. Темп чтения не должен быть слишком высоким.
7. При подготовке к этому заданию **читайте тексты дома вслух не менее 10 раз.**
8. Обязательно работайте со словарем: выписывайте незнакомые слова и их транскрипцию

**Критерии оценивания заданий устной части ЕГЭ по иностранным языкам**

**Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл**

	<b>1</b>	<b>0</b>
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

**Методические материалы обучения говорению: составление монолога: условный диалог-расспрос.**

На экране компьютера поочередно будут появляться каждый из пяти пунктов задания. У Вас будет всего 20 секунд, для того чтобы построить ПРЯМОЙ ВОПРОС, поэтому, не отвлекаясь, приступайте к заданию.

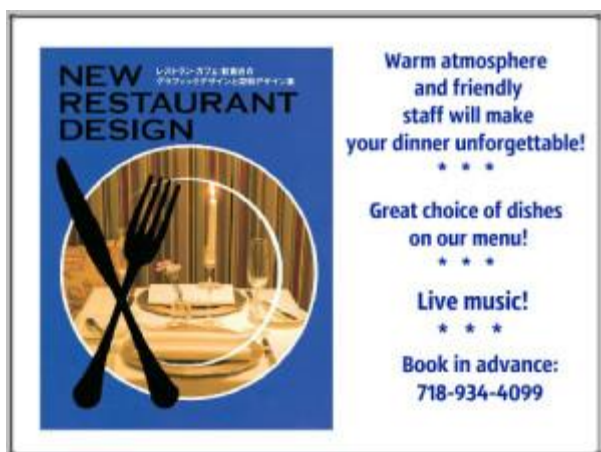
1) **What** is the address of the yoga club?/**Where** is the club situated?

- 2) **What** are the opening days?/**What** days is the club open?/**When** is the club open?
- 3) **Do** you offer classes for the aged people or for the young only?
- 4) **How much** is the training program per week?/**What** is the training fee per week?
- 5) You have got morning training programs, **haven't you?**/**Are there** any morning training programs? / **Have** you got any morning programs?

## Task 2 Variant 2

Study the advertisement.

You have 20 seconds to ask each question.



You **have decided to celebrate your birthday** in the restaurant and now you are calling to find out more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) availability of table for 10 people for Sunday afternoon
- 2) if booking is free
- 3) kinds of meat dishes on the menu
- 4) variety of dessert they serve
- 5) place to dance

### Sample answer:

- 1) **Is** a table for 10 people available for Sunday afternoon? / **Can** I book a table for 10 people for Sunday afternoon?
- 2) **Is** booking free? / **Should** I pay for reservation? / **Is** booking free **or** should I pay for reservation? / Booking is free, **isn't it?**
- 3) **What** meat dishes do you have on the menu in your restaurant?
- 4) **What** do you serve for dessert? / **What** desserts do you serve?
- 5) **Where** can we dance? / **Is there** any place to dance? / **Do** you have any place to dance? / You've got some place to dance, **haven't you?**



## Task 2 Variant 3

Study the advertisement.

You have 20 seconds to ask each question.

**Annual Fashion Show "Emerald Island"**

**The Place:**  
Iffley College, Dublin

**The date:**  
Last Saturday in July

**The time:**  
11:00 a.m.

**Website:**  
[www.iffleycollege.com](http://www.iffleycollege.com)

**Tel:**  
01738 552300



You are going to visit the fashion show and now you are calling to find out more information.

In 1.5 minutes you are to ask **five direct questions** to find out the following:

- 1) how to get there
- 2) if you can book tickets on-line
- 3) price of the tickets
- 4) information about the clothes
- 5) opportunity to buy any items of clothing

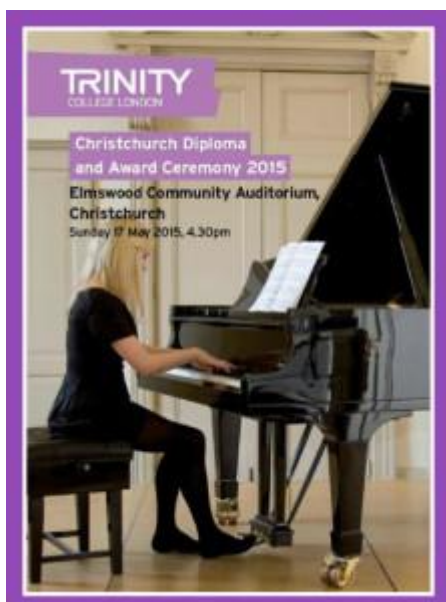
**Sample answer:**

- 1) **How** can I get to the college?
- 2) **Can** I book tickets on your website? / **Can** I book tickets on-line? / **Is there** any possibility to book tickets on-line? / **Are** the tickets available online?
- 3) **What** is the price of the tickets? / **How much** are the tickets? / **How much** do the tickets cost? / The price of the tickets is not very high, **isn't it?** / The tickets are not very expensive, **are they?**
- 4) **Where** can I find information about the clothes at the show? / **Is there** any information about the clothes on your website? / I can find some information about the clothes on your website, **can't I?**
- 5) **Will** I have the opportunity to buy any items of clothing after the show?

## Task 2 Variant 4

Study the advertisement.

You have 20 seconds to ask each question.



You are **considering visiting an annual music event** and now you are calling to find out more information. In 1.5 minutes you are to ask **five direct questions** to find out the following:

- 1) location of the centre
- 2) events included
- 3) if music workshops for students are available
- 4) donation
- 5) phone number for further information

**Sample answer:**

- 1) **Where** is Christchurch centre situated/located?
- 2) **What** events are included in the program?
- 3) **Are** music workshops for students available? / **Do** you offer any music workshops for students? / Music workshops for students are available, **aren't they?**
- 4) **How** can I make a donation to Christchurch centre? / **Where** can I make a donation?
- 5) **What** is the phone number for further information? / **Can** I get the phone number for further information? / **Where** can I get the phone number for further information?

**Task 2 Variant 5**

**Study the advertisement.**

**You have 20 seconds to ask each question.**



You are **considering visiting a Hogmanay fireball street show** and now you are calling to find out more information. In 1.5 minutes you are to ask **five direct questions** to find out the following:

- 1) place of the event
- 2) time of start
- 3) duration of the show
- 4) security measures
- 5) if children under 10 can attend the event

If you have no idea what *Hogmanay* is, read the article «[New Year Celebrations in Great Britain](#)».

**Sample answer:**

- 1) **Where** will the event take place? / **What** is the place of the event? / **Where** is the show held? / **Where** is the fireball show going to be? / **What** street will the show take place?
- 2) **When** does the fireball show start / begin? / **What time** does the show start /begin?
- 3) **What** is the running time of the show? / **How long** will the show continue? /**How long** is the show?
- 4) **What** security measures will be taken during the show?
- 5) **Can** children under 10 attend the event? / **Are** children under 10 allowed to attend the fireball show?

**Советы по выполнению задания:**

- Ознакомьтесь с форматом задания и критериями его оценивания.
- Чтобы успешно выполнить данное задание, необходимо повторить тему **построения вопросов в английском языке**.
- Вопрос должен соответствовать поставленной задаче.
- Вопрос должен произноситься с интонацией, соответствующей типу задаваемого вопроса, например — повышаться в общих вопросах и понижаться в специальных вопросах.

**Критерии оценивания**

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**1) Методические материалы обучения говорению: составление монолога: «Развернутое монологическое высказывание – описание фотографии»**

**Рекомендации по выполнению заданий «Тематическое монологическое высказывание»**

- Внимательно прочитайте текст задания, обращая особое внимание на выделяемые элементы содержания, пункты плана и объем монолога (время).
- Продумайте, что вы можете сказать, чтобы полно раскрыть содержание всех пунктов плана. Вам нужно сказать 10-12 предложений.
- Начинать высказывание нужно с общего представления темы монолога.
- Необходимо давать развернутую аргументацию, если в пункте есть «Why/why not».
- Нужно стараться не давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах плана.
- Нужно связывать пункты плана словами-связками, чтобы ответ был похож на связный монолог, а не ответ на вопросы. Далее приведены наиболее употребляемые вводные слова.

**Expressing the Opinion**

Personally I think To my mind Generally speaking I...

On the whole I...

I prefer ...

I'm not very keen on ...

I think /I don't think...

I believe /I don't believe...

In my opinion / view...

I'm not sure...

As for me...

Well, I don't know for sure but...

As far as I'm concerned It seems to me Wouldn't you agree...

What I don't understand is..

What's really worrying is...

**Giving advice**

My advice would be...

You should/could...

You ought to...

If I were you, I would....  
You really must...  
You'd better...  
I suggest....  
It would be a good idea if we....  
What would be really great is...  
I think it'd be good if...  
What we need...  
It would be better to....  
It would be a good thing to...  
I wish they'd...

### **Примеры заданий:**

1. You are going to give a talk about your favourite writer. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

- who your favourite writer is;
- why you like his/her books;
- why people want to know new facts about their favourite writer's biography.

You have to talk continuously.

2. You are going to give a talk about the city/town you live in. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

- what your hometown is famous for;
- what the things that you like most about the place you live in are;
- why people like to move to another country.

You have to talk continuously.

### **Задание 3 вариант 2**

**Imagine that while travelling during your holidays you took some photos. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences).**



**When presenting the picture remember to mention:**

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

**You have to talk continuously, starting with:**

**“I’ve chosen photo number ...”.**

**Задание 3, вариант 2, ответ 1 (скрипт)**

Well, do you remember I tell you about my summer holidays? Now I thought...eh... that I want you...want to present one... some photos from my holidays. Look at this...eh... This **photo was made on a July in Turkey when** I with my classmates we go to Turkey...eh... to have ..eh.. a holidays. **In this photo you can see all my classmates. And in this moment we... we just were playing in the sea.** And it's ...was really great, **it's was fun...it was funny and that is why I took this photo.** I remember this day and it was really great. **And I want... wanted to show this picture to my friends ...to you because I have told about my holiday so much time but now I thought that it would be great to let you... see... to let you watch my holidays on photos.**

**Комментарии к выполненному заданию**

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Аспект 1.</b> Ответ на вопрос, когда было сделано фото, дан.	Ответ дан: <b>This photo was made on a July in Turkey when</b> I with my classmates we go to Turkey...eh... to have ..eh.. a holidays.
	<b>Аспект 2.</b> Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан)	Ответ на вопрос дан: <b>In this photo you can see all my classmates.</b>
	<b>Аспект 3.</b> Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан	Дан ответ на вопрос, что происходит на фото, однако есть фактическая ошибка, так как использовано местоимение

		«we», т.е. автор включает и себя в купающиеся, что противоречит заданию: <b>And in this moment we... we just were playing in the sea.</b> Необходимо было дальше развернуть ответ и объяснить, что потом автор решил сфотографировать своих одноклассников.
	<b>Аспект 4.</b> Ответ на вопрос, почему автор сделал это фото, дан	Есть ответ на вопрос: <b>it's (was) funny and that is why I took this photo.</b> I remember this day and it was really great.
	<b>Аспект 5.</b> Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан	Есть ответ на вопрос: <b>And I want... wanted to show this picture to my friends ...to you because I have told about my holiday so much time but now I thought that it would be great to let you... see... to let you watch my holidays on photos.</b>
	<b>Объем</b>	9 фраз
	Итоговый балл (максимальный бал – 3)	<b>2 балла</b>

<b>Организация Высказывания</b>	Наличие вступительной и заключительной фразы, завершенность высказывания	Нет заключительной фразы.
	Логичность и использование средств логической связи	Средства логической связи используются, но в основном такие как “and”, “but”.
	Итоговый балл (Максимальный балл – 2)	<b>1 балл</b>
<b>Языковое оформление высказывания</b>	Максимальный балл – 2	<b>0 баллов</b> <b>Лексико-грамматические ошибки:</b> (I tell you about – надо I have told; Now I thought that I

		<p>want to present some photos from my holidays – надо I think; to show; of my holiday; on a July – надо in July; We are I with my classmates we go to Turkey ... – надо we went...; in this moment – надо at that moment; I have told about my holiday so much time – надо I have told you ... so many times)</p> <p><b>Фонетические ошибки:</b> неправильно произносит звуки [ŋ] в слове “playing” и [ð] в слове “with”. В общем вопросе Well, do you remember I tell you about my summer holidays? использует нисходящий тон вместо восходящего.</p>
--	--	---

### Оценка – 3 балла

Как правильно выбрать фотографию

- выбирайте фото, где объекты хорошо различимы и не вызывают двойного толкования
- выбирайте фото, на которых изображены люди (или группа людей), так как у вас будет возможность описать их эмоциональное состояние, внешний вид, род занятий, в отличие от статичных картинок с изображениями памятников архитектуры
- если Вы выбираете фото с изображением людей, не тратьте время на экзамене, придумывая им имена. Называйте их именами своих друзей, родственников, знакомых.

Например, *In the foreground of the picture you can see my sister Ann (my brother Andrew, my aunt Mary, etc.).*

- используйте свой жизненный опыт, описывая место действия. Это придаст вам уверенности на экзамене.

Например, *I took this picture last summer when my family went to Sochi on holiday.*

- выбрав фото, ни в коем случае не меняйте своего решения, так как Вам просто не хватит времени составить хороший ответ!
- не выбирайте фото, которое Вам просто нравится; руководствуйтесь объемом своих знаний, который необходимо использовать при описании фотографии.

О том, какие клише использовать для описания фотографий читайте [ЗДЕСЬ](#).

**Шаблон для описания фотографий различной тематики:**

**Task 3 These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.**



**You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:**

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

**You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”**

*Task 3*

*Sample answer*



Photo 1

**I’ve chosen photo number 1.** *(Обязательно начните свой ответ с этой фразы, предварительно выбрав номер фотографии.)*

**Well,** recently I have started a blog about a healthy lifestyle. I write short stories about healthy food. Also, I often take pictures of my friends and relatives to show to my followers (readers) which exercises they do to keep fit. (3)

**So,** this picture was taken a **week ago** when my sister and I went jogging **in our park near the river.** (1)

**In the foreground** of the photo you can see **my elder sister Stacy.** She is running in the park at the moment. The morning is sunny and quite warm, so Stacy is wearing a nice T-shirt. She looks pretty slim because she does her regular exercises and maintains a balanced diet. She says it always helps her to be in a good mood and shape. (5)

**In the background** of the picture there are lots of green trees. The air is usually fresh in the morning. And I think it’s the best time for doing sports. (3)

**I keep this photo in my album** because I am going to use it on my blog. (1)

I know that you are trying to lose some weight. **So, I show you the photo** of my sister to encourage you to take up jogging. Also, to gain the best results, you can follow her eating habits advice. (3)

*That’s all I wanted to say. (фраза для экзаменатора)*

Теперь заменим фото 1 из Задания 3 Устной части Демонстрационного варианта ЕГЭ 2017.

### Task 3

#### Sample answer



Photo 1

**I've chosen photo number 1.** (Обязательно начните свой ответ с этой фразы, предварительно выбрав номер фотографии.)

**Well,** recently I have started a blog about **people's hobbies**. I write short stories about **different leisure activities**. Also, I often take pictures of my friends and relatives to show to my followers (readers) **how they spend their favourite passtime**. (3)

**So,** this picture was taken **last summer** when my cousin (sister) and I went to **the country side** to visit our relatives. (1)

**In the foreground** of the photo you can see **my cousin Irina**. She is **riding a horse** in a grassy field at the moment. The horse looks very strong and beautiful. My cousin feels very confident on the horse back because it has been her favourite hobby since her childhood. She says it always helps her to be in a good mood and shape. (5)

**In the background** of the picture there is a thick forest. The day is not very sunny, so you can see lots of clouds in the sky. **Nevertheless,** I think such weather is good (suitable) for horse riding. (3)

**I keep this photo in my album** because I am going to use it on my blog. (1)

I know that you want **to start a new hobby**. **So, I show you the photo** of my cousin to encourage you to take up **horseback riding**. Also, you can meet her and ask about the details any time you like. (3)

**Итак, подведем итог:**

1) Время на выполнение этого задания весьма ограничено – **1.5 минуты на подготовку и 2 минуты на ответ**. Во время подготовки у Вас **НЕ будет** возможности делать какие-либо записи и пометки. Отсюда вывод – крайне полезно заучить необходимые клише для беглости речи:

- In the picture you can see...
- On the left / on the right of the picture...
- In the foreground of the picture... (на переднем плане)
- In the background of the picture... (на заднем плане)
- In the middle of the picture... (в середине)
- At the top of the picture... (вверху)

- At the bottom of the picture... (внизу)
- Next to (рядом с)
- Behind (позади)
- Near (около)
- Under (под)
- In front of (перед)

Уместными будут обороты **There is.../There are...** Хочу обратить внимание, что после оборота в ед. числе нужно употреблять неопределенный артикль “a” перед исчисляемыми существительными.

e. g. **There is a** ticket office near the Eiffel Tower.

2) Отвечая на вопрос плана “when **you** took the photo”, используйте Past Simple Tense (простое прошедшее время). Помните, что **вы были фотографом**, а поэтому вам нужно описать людей на вашем фото (родственников, друзей, знакомых или незнакомых вам людей), а не себя любимого.

3) Придерживайтесь заданной темы высказывания. Для этого внимательно ознакомьтесь с заданием. Например: Imagine that you are **preparing a presentation about London (Russia)** или Imagine that you are **preparing a school newspaper about Art**.

4) Отвечая на вопрос плана “**what/who is in the photo**”, постарайтесь описать не только внешний вид человека, но и, предположительно, его настроение (грустный – sad, счастливый – happy, серьезный – serious, злой – angry). Обратите внимание на погодные условия на фото (солнечный – sunny, жаркий – hot, теплый – warm, пасмурный – gloomy, дождливый – rainy, холодный – cold, морозный – frosty день). Назовите время года (месяц), когда вы сделали снимок.

5) Как видно вопрос **What is happening in the picture?** стоит в **Present Progressive Tense**, поэтому при описании происходящих событий на фотографии, используйте также глаголы в форме настоящего длительного времени, подкрепляя свой ответ фразой **At this particular moment...** (именно в этот момент...). Так же вы можете продолжить свое повествование в Past Simple Tense.

6) Продумайте несколько вариантов ответов на вопрос “**why you took this photo**”: I took this photo to remember the best moments and places of my journey. / I think this picture will remind me about my new foreign friends I met during my visit to Scotland (Italy, Egypt etc) and wonderful days we spent together.

7) Помните, ваше описание не должно быть слишком детальным, потому что вы можете не уложиться в отведенное для ответа время. В процессе подготовки записывайте свои ответы, а затем проговаривайте их, используя таймер. Таким образом, вы сформируете чувство времени, которое вам необходимо для ответа.

## 2) Методические материалы обучения говорению: составление монолога: монолог-сравнение

Чтобы успешно выполнить это задание, нужно придерживаться предложенного плана:

- дайте краткое описание фотографий (что происходит на картинке, место действия)
- скажите, что общего у этих фотографий (какая тема их объединяет)
- скажите, чем отличаются эти фотографии
- выразите свое предпочтение по одной из фотографий
- объясните, почему вам близка тема выбранной фотографии

Следующие советы помогут вам составить логичное описание фотографий или картинок:

- при описании **комнаты или дома** используйте прием справа-налево или слева-направо (so called «walking tour of the house»);
- при описании **фотографий или картин** используйте прием слева-направо, справа-налево, от краев к центру, от переднего плана к заднему;
- при описании **человека** используйте прием сверху-вниз или снизу-вверх.

#### Task4 Variant 1

**Study the photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:**

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have **in common**
- say in what way the pictures are **different**
- say which kind of the activities presented in the pictures you'd prefer
- explain why

Ответ начните с **вступительной фразы**:

**I would like to compare and contrast these two photos. / I would like to point out right at the beginning that there are different ways of going in for sports. And these two photos prove that.**

I should say that **the common theme** of these pictures is **doing sports**. / I think **the common thing** here is ... / I believe that **the theme which relates** these photos is ... / One thing that picture 1 and picture 2 have **in common** is ...

**Sample answer:**



Photo 1

**Let me start with the first picture** which shows a little girl who is in the gym at the moment. The girl is going to play table tennis because she is carrying a red tennis racket in her hand. As we can see the gym is well equipped. **In the middle of** the gym there is a big blue table with a tennis net on it. **In the background of** the picture you can see some sports facilities such as flying rings, a gymstick, a rope, a hoop and others. All in all, it seems to me that the gym is quite large and light.

**As for the second picture it shows** a young man running in the field. **It might be** summer time because he is wearing a green t-shirt, black shorts and white sports shoes. Also, he is wearing a watch on his wrist for timing his heats. Though the sky is blue and the weather is warm and sunny you can see two mountain peaks covered with snow **in the background of the picture.**

**As I've already mentioned both pictures** are connected with doing sports. **You can't but agree with me** that both — a girl and a young man look fit and healthy.



Photo 2

**Obviously, we can see certain (some) differences.** The first picture shows a **little girl** whose **hobby** is playing tennis. **On the contrary, the man** in the second picture is a **professional sportsman** as he looks very sporty and strong. **Besides,** the first picture shows the girl who is playing tennis **indoors** while the young man is going in for sports **in the open air.** **Moreover,** table tennis is a **team game** and you need at least one more person to play it with. As to the track-and- field athletics, you can do it **on your own.**

**As for me,** I'd prefer to take up to table tennis because I am fond of doing sports with my best friends or relatives. **Secondly,** this game develops quick thinking and reaction. **Finally,** you can do it outdoors as well as indoors and bad weather cannot spoil the pleasure.

**In conclusion,** I would like to say that both pictures make me think that sport is a great way to spend your free time and, of course, it is useful for your health.

**That's all I wanted to say. Thank you for listening. / That's where I'd like to end.** (заключительная фраза)

Всего получилось 25 фраз. Необходимо строить свой ответ так, чтобы уложиться в отведенное для ответа время (2 мин). Рекомендованное количество фраз: **12 -15**, но не менее. Помните, что вступительная и заключительная фразы оцениваются экспертами; их отсутствие негативно повлияет на вашу оценку.

#### Task 4 Variant 2

**Study the photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:**

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which kind of the activities presented in the pictures you'd prefer
- explain why

Ответ начните с **вступительной фразы**:

I would like to point out right at the beginning that I will **compare and contrast** these pictures.

I believe that **the theme which relates these photos** is a life style of the youth.



picture 1



picture 2

**Let me start with the first picture** that shows a group of young people who are at work now.

The man on the right and a young woman in a black suit are sitting around the table while the woman in a beautiful white suit is standing at the moment. Unfortunately, I can't see the face of their boss who is giving them some instructions. They are listening to him very attentively. It looks as if they are ready to make some notes because you can see pads (notebooks) in front of them.

**As for the second picture** I have the impression that the group of young people is enjoying their free time sitting on the grass. I can only guess that they might be co-students at the international language school because you can see them carrying their workbooks. They are probably having their break time now. As the weather is warm and sunny, they decided to spend it in the school yard. They all are smiling and look very happy so I think they did their test successfully.

I should say that **the only similarity** between picture 1 and picture 2 is that they depict young people who are practically of the same age.

**One of the main differences** between pictures is that in the left picture you can see two men and two women (four people) working **in the office**, whereas in the right picture there are two girls and a boy who are having a rest **in the open air**. **The most obvious difference** for me between these two pictures is people's clothes. For example, people in the first picture are **wearing suits** according to the dress code of their firm, while people in the right picture are **wearing casual clothes** such as jeans, jumpers and trainers.

**As for me, I would rather** go to a language school because my dream is to speak English fluently. Moreover, it would be interesting to make some new friends from abroad.

**To sum it up, I would like to say** that to work or to study together with smart and intelligent people is always great pleasure.

**That's where I'd like to end.** (завершающая фраза)

#### Task 4 Variant 3

**Study the photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:**

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which kind of the activities presented in the pictures you'd prefer
- explain why

Ответ начните со **вступительной фразы:**

I would like **to compare and contrast** these two photos.

I think **the common thing** here is classical music.



Photo 1

**Let me start with the first picture which shows** a young girl who is performing on the stage at the moment. She is wearing a white blouse and a dark skirt. She is playing the grand piano together with a string orchestra. **In the background of the picture** there is a beautiful organ. **In the foreground of the picture** you can see a lot of spectators. That's why I can say that music is not just her hobby but she is involved in it very seriously.



Photo 2

**As for the second picture it also shows** a young girl playing the piano. She looks very elegant in her black velvet dress. As you can see she is wearing glasses. **In the background of the picture** you can see a portrait of a famous composer. Unfortunately I'm not very good at classical music that's why I don't know his name. Under the portrait there is a basket of lovely roses, so **I can only guess that it might be** the anniversary of the composer.

As I have already mentioned **the theme which relates both pictures** is classical music. **The most obvious similarity between photo 1 and photo 2** is the musical instrument the girls are playing and it is a piano. **It is evident** that the girls are practically of the same age. **In my opinion**, they might be very talented.

**You can't but agree with me that the main difference** between picture 1 and picture 2 is that the girl in the first picture is performing in a big concert hall whereas the girl in the second picture is playing the piano in a small room. (It is probably the classroom in a local Art School.) **Besides**, the girls are wearing different items of clothes. **Last but not least**, in the first picture you can see a lot of audience while in the second picture we cannot see any listeners.

**As for me, I would rather go to** a big concert hall because I've always wanted to listen to the organ.

**Summarizing, I may say that** it is great to have a good ear for music and play a musical instrument because music always makes your life brighter. (23)

**That's where I'd like to end.** (завершающая фраза)





Предлагаю для самостоятельной работы выполнить задание из учебника *Solutions* издательства *Oxford University Press*. Обязательно выполните предварительные упражнения; они помогут вам закрепить необходимую лексику. Под картинками вы найдете вопросы, ответив на которые получите не только внешнее описание картинки, но и научитесь высказывать свои предположения, давать оценку происходящему событию, делать логические выводы. Чтобы наиболее эффективно выполнить задание 4 из раздела Говорение на ЕГЭ 2015 по английскому языку, используйте следующие выражения:

**Firstly** — во-первых

**Secondly** — во-вторых

**Thirdly** — в-третьих

**Moreover** — более того

**It seems to me / It looks like / It might be** — Мне кажется/Должно быть

**I can only guess** - Могу предположить

**If I'm not mistaken** — Если я не ошибаюсь...

**I'm not sure exactly (what this is) but ...** — Я не уверен точно, что это, но...

**As for me / To my mind / In my opinion / I think / I believe / Personally** — Что касается меня/По моему мнению/Я думаю / Я уверен / Лично я ...

**In contrast / Unlike ...** — В отличие

**The most apparent/obvious difference (similarity) between photo 1 and photo 2 is ...** — Наиболее очевидное различие (сходство) между фото 1 и фото 2 ...

**The main difference/similarity between picture 1 and picture 2 is ...** — Основное отличие/сходство между фото 1 и фото 2 ...

**The only difference/similarity is ...** — Единственное отличие/сходство ...

**To sum it up I would like to say that ...** — Подводя итог, хочу сказать ...

**All in all, it's evident ...** — В общем, очевидно ...

**Summarizing, I may say that ...** — Подводя итог, можно сказать, что ...

Основные ошибки, которые допускают учащиеся во время выполнения задания 4:

- описание сюжета двух картинок, а не их сравнение;
- отсутствие выделения общих и отличительных характеристик картинок;
- отсутствие выражения отношения к картинкам;
- отсутствие вступительной и заключительной фраз;
- отсутствие разговорных клише при сравнении картинок;
- фонетические и лексико-грамматические ошибки в ответе.

**Критерии оценивания: описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)

1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

### Заключение

Говорение - это один из видов деятельности, поэтому оно обладает многими признаками деятельности вообще; но как речевая деятельность оно имеет и специфические признаки, одним из которых является мотивированность. Человек, как правило, говорит потому, что у него для этого есть определенная внутренняя причина, есть мотив, выступающий в роли мотора деятельности. Мотив может быть осознаваем и неосознаваем в данный момент, но он всегда связан с общением (со всеми его компонентами), поэтому при обучению иноязычному общению следует говорить о коммуникативной мотивации. В основе коммуникативной мотивации лежит потребность двух видов: а) потребность в общении как таковая, свойственная человеку как существу социальному, б) конкретность в совершении данного речевого поступка, потребность "вмешаться" в данную речевую ситуацию. Первый вид является фоном для второго вида мотивации; второй вид - это ситуативная мотивация, уровень которой в решающей степени определяется тем, как мы обучаем, как создаем речевые ситуации, какой используем материал, приемы и т.д. Ситуативная мотивация воспитывает у обучаемого потребность в общении вообще, создает постоянную мотивационную готовность, что является важным фактором успешного участия в общении и для установления речевого партнерства.

Коммуникативная направленность учебного процесса при обучении иностранному языку проявляется в различной форме: в организации языкового материала, в характере упражнений, предназначенных для усвоения устной речи, в учебных приемах, в организации учебной работы на уроках и во многом другом.

На основании изложенного можно сделать выводы, что при ведущей практической цели обучения иностранному языку, говорение выступает как вид речевой деятельности, средство общения между людьми, выполняя коммуникативную задачу. Его важной особенностью является мотивированность.

## **Раздел Чтение**

### **I. Пояснительная записка к методическим материалам**

Цель работы – развивать умения и совершенствовать навыки чтения различных типов текстов на английском языке

Предлагаемая работа может стать помощником при овладении языковыми компетенциями во время подготовки к урокам английского языка в 10-11 классе.

По мере накопления лексических единиц многие дети нуждаются в зрительной опоре т.к. воспринимать только на слух речь крайне трудно. Особенно это касается тех детей, у которых зрительная память развита лучше слуховой памяти. Поэтому так актуально чтение.

Чтение является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности учащихся. Эта деятельность направлена на извлечение информации из письменно фиксированного текста. Чтение выполняет различные функции: служит для практического овладения иностранным языком, является средством изучения языка и культуры, средством информационной и образовательной деятельности и средством самообразования. В помощь старшеклассникам предлагаются алгоритмы выполнения заданий по чтению и упражнения на формирование устойчивых навыков чтения иноязычных текстов.

По мере накопления лексических единиц многие дети нуждаются в зрительной опоре т.к. воспринимать только на слух речь крайне трудно. Особенно это касается тех детей, у которых зрительная память развита лучше слуховой памяти. Поэтому так актуально чтение.

На старшем этапе школы основными целями и задачами обучения чтению будет подготовка обучающихся к дальнейшему образованию и чтению литературы по специальности.

### **II. Перечень методических материалов по предмету**

- Методические материалы по обучению изучающему чтению
- Методические материалы по работе с текстами для уровня Intermediate
- Методические материалы по работе с фабульными текстами при обучении чтению
- Методические материалы по работе учащихся с заглавием перед чтением любого текста.
- Методические материалы по овладению структурно-композиционными особенностями текстов различных функциональных стилей

### **III. Характеристика методических материалов**

#### **Методические материалы обучения изучающему чтению**

Основные задания при обучении изучающему чтению  
Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку "стратегии понимания". В них учитываются лексико-грамматические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста.

В текстовых заданиях обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательных коммуникативных задач в процессе чтения. Кроме того, обучаемые выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

Наиболее целесообразными заданиями по работе над обучением изучающему чтению по являются:

Asking / Answering Question (вопросно - ответные упражнения) предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации.

Categorizing - деление на категории - группировка языковых или смысловых элементов согласно обозначенным категориям или определение этих категорий.

Close - восстановление / заполнение пропусков - приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено каждое n - е слово (n колеблется от 5 до 10). Задача учащихся - восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов.

Completing - упражнение на дополнение - приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.

Correction - исправление - определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.

Gap - filling - заполнение пробелов/ пропусков - приём работы, в основе которого лежит методика дополнения или восстановления недостающих языковых элементов.

Information Transfer - перекодирование информации - приём работы, заключающийся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например, трансформация невербальную (картинка, жест, пр) или наоборот.

Jig - saw reading (listening) - "мозаика" - приём работы, основанный на разделении "банка информации", т.е. текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.

**Matching** - соотнесение / сопоставление - приём работы, заключающийся в распознавании соотносящихся друг с другом вербальных и невербальных элементов, например, между картиной и предложением, словом и его определением, началом и концом предложения и т.д.

**Mind - mapping** - составление семантической карты - представление основных понятий обсуждаемой темы / проблемы в графически упорядоченном и логически связанном виде.

**Multiple choice** - множественный выбор - выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

**Reordering (Sequencing)** - логическая перегруппировка / восстановление последовательности - перераспределение предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.

**Translation** - перевод - выражение идеи на другом языке. При этом учащиеся должны принимать во внимание лингвистические и культурные особенности языка, на который делается перевод. Перевод может быть устным и письменным.

Будет рациональным привести текст, предназначенный для изучающего чтения, и составленный к нему комплекс упражнений. Текст подобран в соответствии с требованиями к данному виду чтения. Материал взят из современного молодёжного журнала «Lettermag for young». Статьи данного журнала являются аутентичными текстами, что представляет собой не только ценный материал в содержательном плане, но и в языковом.

## **Текст 1**

Can our intelligence be measured?

English Albert Einstein, Johann Wolfgang von Goethe, Steven Hawking - names we all know. Their success in physics, literature and science makes them part of the history of our world. But that is not the only thing they have in common...

These persons have an exceptionally high intelligence quotient (IQ), which is why they are / were so successful. On the other hand, these super brains doesn't really matter. Mostly the speed at which we recognize, understand, process and learn things - in other words: how intelligent we are - is inborn.

Scientists believe that Einstein had an intelligence quotient of 160 to 180 - he personally refused to take IQ tests of any kind. Goethe supposedly had an IQ of 210, which makes him something of an intelligence monster, and the famous astrophysicist Stephen Hawking scored 160 in an IQ test. Such super brains are few: nearly 2.2 per cent of the whole population of the world has an IQ of 118 or more. Most people living on this planet have an average IQ of between 85 and 115.

No need to worry, however: people with a high IQ are better at some things than at others. For example, they can remember geometric forms or numbers much more easily, learn vocabulary by heart relatively quickly, solve difficult problems in next to no time or have a good ear for music. But that has nothing to do with how clever you are. We all have to work to acquire knowledge.

People with a high IQ may have it easier, but they still have to work hard when it comes to learning new things.

## Текст 2

It may be nice to have a high IQ and boast about it, but children with a high IQ often don't have it easy at school, and among their classmates. Unfortunately, children of above average intelligence often do not feel they have any motivation to learn, or are not accepted by their classmates. Sometimes they are even made fun of for "being clever". They sometimes end up getting worse marks at school than other kids with a "normal" IQ. It is easy to misuse the results of such tests by classifying people as "below average" and thus excluding them from educational opportunities - apart from the fact that intelligence tests reduce measuring our skills to the way we think. There is also such a thing as social intelligence: the ability to understand how people feel, to communicate, and to be creative and open for new experiences. This kind of intelligence is responsible for the way we master our own lives. There are lots of pages on the Internet where you can find out more about intelligence tests.

Don't take such tests too seriously, whatever result you might get. There is no need to be discouraged if you find you don't do so well in certain subjects at school. Never give up - Einstein never got good marks for maths in school.

### Pre-reading Tasks

1 Look at the title of the article. How would you define intelligence? Try to answer to the question in the title. (in 4-6 sentences)

2 Practice the pronunciation of the words from the article. When in doubt refer to the dictionary.

Success, science, intelligence quotient, astrophysicist, score, geometric, acquire knowledge, accept, opportunity, reduce, measuring, misuse, discourage

### Vocabulary and Grammar Tasks

1. Find in the article the English for:

Иметь общее, исключительно высокий, с другой стороны, предположительно, интеллектуальный монстр, намного легче, относительно быстро, получать знания, хвастаться о чем-то, выше среднего, возможность понимать, разузнать, строить свою жизнь, сдаваться.

2. Use one of the words or word combination in an appropriate form to fill each gap.

To be good at, classify, success in, to live, discourage, master.

1) Their \_\_\_\_\_ physics, literature and science makes them part of the history of our world.

2) Most people \_\_\_\_\_ on this planet have an average IQ of between 85 and 115.

3) People with a high IQ \_\_\_\_\_ some things than at others.

- 4) It is easy to misuse the results of such tests by \_\_\_\_\_ people as "below average"
- 5) This kind of intelligence is responsible for the way we \_\_\_\_\_ our own lives.
- 6) There is no need \_\_\_\_\_ if you find you don't do so well in certain subjects at school.

3. Choose the right word

- 1) But that is not the only thing they have \_\_\_\_\_ in common /in general
- 2) These persons have an exceptionally \_\_\_\_\_ intelligence quotient tall/high
- 3) Einstein personally \_\_\_\_\_ denied/ refused/ rejected to take IQ tests of any kind.
- 4) They can remember geometric forms or numbers much more easily, learn \_\_\_\_\_ by heart relatively quickly.

### **Vocabulary/ dictionary**

1. Children don't have it easy at school, and between/ among their classmates.
2. There are lots of sheets/ leaves/ pages on the Internet where you can find out more about intelligence tests.
3. Say the opposite of: failure, understand, agree, better, fortunately, above, responsible, give up.
4. Translate the italicized paragraph into Russian using the dictionary.

### **Reading Comprehension and Discussion Tasks**

1 Answer the following questions:

Which famous scientists do you know? What did they have in common?

What average level of IQ do have the people?

At what things are persons with high level of IQ better?

How can people misuse the results of the tests?

What is the social intelligence?

What problems can children with high IQ level have at school?

2. Discuss the following:

The author of this article says that intelligence and our skills are inborn qualities. Do you agree with the author?

Is it possible to train our memory and some other skills?



There is also such thing as social intelligence. Which kind of intelligence do you consider is more important nowadays?

Have you ever seen IQ tests? What do you think of intelligence tests?

Данные задания не являются обязательными, они могут варьироваться в зависимости от текста, предлагаемого для чтения. Однако не следует забывать, что задания следует располагать по степени сложности. Также следует уделить особое внимание контролю при обучении изучающему чтению.

### **Комплекс заданий к текстам для уровня Intermediate**

Рассмотренный выше теоретический материал обучения чтению, а именно изучающему чтению был использован нами для создания комплекса упражнений для обучения чтению на английском языке.

#### **Предтекстовый этап:**

##### **Задание 1.**

Прочитайте опорные слова и словосочетания текста и назовите его тему: gestures

- different cultures
- non-verbal actions
- handshake
- hugging
- communication
- body

##### **Задание 2.**

Посмотрите на картинки и озаглавьте текст:

Картинка

##### **Задание 3.**

Посмотрите на выражение «body talk» и скажите, что оно означает. Подберите синонимы к этому словосочетанию.

#### **Задание 4.**

Посмотрите на картинке и определите, что означают эти знаки.

#### **Задание 5.**

Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

<b>1. gesture</b>	<b>a. a movement of part of the body, esp. a hand or the head, to express an idea or meaning</b>
<b>2. non-verbal action</b>	<b>b. to understand smth in a wrong way</b>
<b>3. appropriate</b>	<b>c. to make a bad start</b>
<b>4. handshake</b>	<b>d. having no real value or use</b>
<b>5. get off on the wrong foot</b>	<b>e. an act of shaking a person's hand with one's own in a</b>
<b>6. worthless</b>	<b>f. an action without words</b>
<b>7. misinterpret</b>	<b>g. suitable or proper in the situation</b>

#### **Текстовый этап:**

#### **Задание 1.**

Прочтите текст и выделите главную мысль в каждом абзаце.

#### **Задание 2.**

Найдите в тексте императивные предложения и определите с какой целью они даны в этом тексте.

#### **Задание 3.**

Найдите в тексте английские эквиваленты предложений:

- Если вы не понимаете приветствие другого человека, ваша дружба может не заладиться.
- Когда тебе нужно встретиться с человеком другой национальности, будь готов к этому.
- Так что в следующий раз, когда соберёшься в путешествие, попытайся быть более внимательным к другой культуре.
- Объятия после рукопожатия является обычной формой приветствия там.

#### **Задание 4.**

Выпишите географические названия, которые употребляются в этом тексте, и правильно произнесите их.

#### **Задание 5.**

Переведите словосочетания с русского на английский.

- Твёрдое рукопожатие
- Невербальные действия
- Короткое рукопожатие
- Быть внимательным к другим культурам

#### **Послетекстовый этап:**

##### **Задание 1.**

Отметьте суждения, которые являются правдивыми, и объясните почему.

- o Seventy percent of communication comes from non-verbal actions.
- o If you don't speak someone's language, it's always safe to use gestures.
- o French people generally don't like firm handshakes.
- o Brazilians never shake hands.
- o Japanese people think the OK sign is rude.

## Задание 2.

Ответьте на вопросы.

- How are gestures different from speech?
- Do you think gestures can be more powerful than words? Give examples.

## Задание 3.

Работайте в парах и придумайте дополнительные четыре предложения, которые могут соответствовать информации в тексте, либо не соответствовать ей. Обменяйтесь этими предложениями с другой парой и определите, какие из них правдивые(true), а какие не правдивые(false).

### Пример:

The OK hand gesture means the same thing in all cultures. (false)

## Задание 4.

Представьте, что к вам приехал друг из другой страны, который никогда не был в России. Работайте в парах и напишите, какие жесты можно использовать в нашей стране, а какие нельзя. Огласите их классу

## Текст №2 - Can violent movies be dangerous?

### Предтекстовый этап:

**Задание 1.** Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

Таблица 1

1. violence	a. a person harmed, injured, or killed as a result of a crime, accident, or other event or action
2. to fight	b. the action of using arms

<b>3.</b> shooting	<b>c.</b> to happen
<b>4.</b> to occur	<b>d.</b> to experience something bad or unpleasant
<b>5.</b> victim	<b>e.</b> behavior is characterized by using physical force to hurt, damage, or kill someone or something
<b>6.</b> blood	<b>f.</b> the red liquid which circulates in our body
<b>7.</b> to suffer	<b>g.</b> causing or likely to cause horror; shocking
<b>8.</b> bloodshed	<b>h.</b> to make something happen
<b>9.</b> to cause	<b>i.</b> to take control of something by using military force
<b>10.</b> to dream up	<b>j.</b> killing of people in a large amount
<b>11.</b> to conquer	<b>k.</b> take part in a violent struggle during which you may hurt or kill somebody
<b>12.</b> horrible	<b>l.</b> to invent something

## Задание 2

Посмотрите на слова, приведённые ниже, и подумайте, о чём может быть этот текст.

- Violence
- Movies
- Blood and suffering
- Filmmakers
- «Bonnie and Clyde» and «The Wild Bunch»
- Realistic images of bloodshed
- Dangerous
- To imitate the violent behavior

- Real life
- Speak against violence

### **Задание 3**

Работайте в парах и, используя слова, приведённые выше, создайте свой текст, опираясь на них, а затем прочтите полученный текст вслух.

### **Задание 4**

Прочитайте предложения и определите, где главное предложение, а где придаточное и найдите подлежащие и сказуемое в обеих частях.

- They believed that if audiences could see how truly horrible real violence was, people would be less violent in their own lives.
- They believe that showing violence is honest and can be helpful.
- One popular filmmaker asks why violent images on the screen are a problem since we live in such a violent world.
- Filmmakers can create any image that they can dream up.

### **Задание 5**

Выпишите предложения, где встречаются модальные глаголы, и объясните, в каком значении они здесь используются.

### **Задание 6**

Поставьте глаголы в скобках в Past Simple или в Present Perfect и объясните ваш выбор.

- Before the 1960s, most movies \_\_\_\_\_ (not/show) much graphic violence.
- Today, special effects technology \_\_\_\_\_ (make) it possible to create very realistic images of bloodshed and violence.
- Because of the technology, movies today \_\_\_\_\_ (become) more and more violent and bloody.
- In late 60's filmmakers \_\_\_\_\_ (begin) making movies with more graphic violence.

### Задание 7

Дополните таблицу существительным, прилагательным или наречием.

Знак «-» означает, что такой формы слова не существует.

noun	adjective	verb	adverb
violence		-	violently
horror		To horrify	
	-	To suffer	-
difference			differently
conqueror	-		-
danger		-	
reality		-	
		-	truthfully
		To blood	-

### Текстовый этап:

#### Задание 1.

Прочитайте текст и выделите главную мысль в каждом абзаце.

#### Задание 2.

Найдите в тексте английские эквиваленты предложений и выучите их наизусть.

· Некоторые люди обеспокоены тем, что просмотр фильмов, которые содержат сцены насилия, и игра в жестокие игры может оказать пагубное влияние.

- Они думают, что это может сделать жестокость нормальным явлением и может стать причиной того, что люди копируют жестокое поведение и может стать причиной того, что люди сами воплощают это в жизнь.
- Сегодня современные технологии спецэффектов позволили создавать очень реалистичные сцены кровопролития и жестокости.
- Один известный кинорежиссёр спрашивает, почему сцены насилия вызывали проблемы, в то время как мы живём в таком жестоком мире.
- Они верили, что если зрители смогут увидеть насколько была ужасна жестокость, люди будут менее жестоки в их собственной жизни.

### **Задание 3.**

Придумайте 5 общих и 5 специальных вопросов к тексту и задайте их своему соседу, чтобы он на них ответил.

### **Послетекстовый этап:**

**Задание 1.** Отметьте суждения, которые являются правдивыми, и объясните почему.

- Movies have always been very violent.
- Graphic violence has been common since «Bonnie and Clyde» and «The Wild Bunch».
- Peckinpah and Penn thought that violence on the screen can never be good.
- Peckinpah and Penn thought that violent movies would make people behave more violently in their own lives.
- Everyone agrees that graphic violence on the movie screen is OK.

### **Задание 2.**

Перечислите, кто был **за жестокие фильмы**, а кто был **против** них, и объясните их точку зрения.

### **Задание 3.**

Ответьте на вопросы.



- Which opinion do you agree with? Which opinion do you disagree and why?
- Do you agree with the statement that newspapers are much more violent than any movie? Explain your point of view.
- Do you think it's possible to protect children from violence on TV, in movies, and in video games? If yes, how can we do this?
- Have movies become more violent in your lifetime? What are some examples of very violent movies?

#### **Задание 4.**

Напишите небольшое сочинение о вашем отношении к жестокости в фильмах и в жизни. Может ли жестокость в фильмах и в видео играх как-то повлиять на человека?

#### **Текст №3. Changing lifestyles contribute to obesity.**

##### **Предтекстовый этап:**

#### **Задание 1.**

Посмотрите на заголовок и подумайте, о чём будет идти речь в тексте.

**Задание 2.** Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

1. to be overweight	a. to be very thin especially in a way that is unattractive
2. obesity	b. foods that are not fresh(frozen or canned)
3. To increase	c. Sudden damage to the heart because the blood flow is blocked
4. sedentary	d. damage caused when an artery in the brain stops working

5. To be skinny	e. become or make greater in size, amount, intensity, or degree
6. saturated fat	f. To be above a weight considered normal or desirable
7. processed food	g. a disease in which there is too much sugar in the blood
8. heart attack	h. a disease which produces a growth that can cause death
9. stroke	i. a type of fat from meat and milk products that is thought to be less healthy than other kinds of fat from vegetables and fish
10. hypertension	j. when someone is very fat in a way that is unhealthy
11. cancer	k. not active
12. diabetes	l. high blood pressure

### Задание 3.

Дополните предложения словами, которые приведены в Задание 2.

- The study supports previous evidence that trans-fats, like \_\_\_\_\_, should be reduced in the diet.
- There has been a dramatic \_\_\_\_\_ in the use of firearms.
- Smoking is the major cause of lung \_\_\_\_\_.
- He looks very \_\_\_\_\_ after his illness.
- Excessive usage of \_\_\_\_\_ is one of the causes of obesity among young people as this kind of fats is the most available today.
- Last year Mary's father had a \_\_\_\_\_ and doctors explained it by the fact that an artery in the brain stopped working and it caused the blood to come out and spread in the brain.
- People, who are suffering from \_\_\_\_\_, tend to be very sensitive to changes in weather and atmospheric pressure.
- Today cases of \_\_\_\_\_ become more and more frequent among people under the age of thirty and it's not a surprise because people lead a very stressful life working more

than 12 hours per day and a heart can't stand such an abnormal life and as a result it stops working normally.

· is a very serious illness and people who get this disease suffer from it during all their life and the worst thing is that they cannot lead a normal life because they should always eat special food and avoid products which contain sugar.

· McDonalds is a very popular fast-food restaurant but recent studies showed that people who eat there more than 4 days a week suffer from \_\_\_ as fast-food contains a lot of carbohydrates and saturated fats.

· Mary is \_\_\_\_\_ and her only dream now is to lose weight because she has lack of self-confidence and she can't communicate with other people easily because she thinks that she is disgusting. If you want to be an accountant you should be ready to lead \_\_\_\_\_ life because this profession requires sitting at the table during all day and counting different things.

**Задание 4** Сделайте тест и определите, насколько здоровый образ жизни вы ведёте.

<p>1. How much time do you exercise?</p> <p>5-at least an hour every day</p> <p>4- about an hour three times a week</p> <p>1-about an hour a week</p> <p>0-I don't exercise</p>	<p>2. How much sleep do you get?</p> <p>5- I always get enough sleep</p> <p>3- I sometimes don't get enough sleep</p> <p>0-I never get enough sleep</p>
<p>3. How much coffee do you drink?</p> <p>0-four or more cups of coffee a day</p> <p>2- three cups a day</p> <p>4- two cups a day</p> <p>4- don't drink any coffee</p>	<p>4. How much candy do you eat each day?</p> <p>0-a lot</p> <p>2- some</p> <p>3- a little</p> <p>4- none</p>
<p>5. How many vacations do you take in a year?</p>	<p>6. How many servings of vegetables do you eat each day?</p>

4- a lot, at least four	5- six or more servings
4- two or three	4- about three servings
1-one	2- only two servings
0-I don't take any vacations	0- I don't eat any vegetables

Count all answers

**Score: more point you get healthier you are.**

### **Задание 5.**

Прочитайте про привычки 2-ух людей и, пользуясь тестом в Задание 4, определите, какой из двух людей ведёт наиболее здоровый образ жизни.

**Steve:** I spend about an hour a day exercising. I don't take any vacations. I drink four cups of coffee a day. I eat six or more servings of vegetables. I don't eat any candy.

**Jackie:** I spend about an hour a week exercising. I take one vacation a year. I drink two cups of coffee a day. I don't eat vegetables. I eat some candy.

### **Задание 6.**

Ответьте на вопросы:

- What problems will be discussed in this text?
- Do you think people's eating habits are better or worse than they used to be?
- Are your eating habits better or worse than they used to be? Why?

### **Текстовый этап:**

#### **Задание 1.**

Прочитайте текст и выделите из каждого абзаца главную идею.

#### **Задание 2.**

Прочитайте текст заново и, используя главные идеи из каждого абзаца перескажите текст своими словами.

**Задание 3.** Выпишите из текста существительные обозначающие продукты питания и распределите их по колонкам.

Countable nouns	Uncountable nouns

**Задание 4.**

Найдите в тексте английские эквиваленты фразам:

- Распространиться по всей Азии
- Продолжать говорить
- Любить пережаренную фигню
- За последние два десятилетия
- Удвоить ежегодное потребление сахара
- Значительно возрасти
- Из-за болезней
- Может быть связанным с ожирением
- Не заботиться о том полезно ли это или нет
- Вести сидячий образ жизни
- Всемирная организация здравоохранения
- В то же время

**Задание 5.**

Используя информацию, представленную в этом тексте, составьте 5 предложений с конструкцией **used to**.

**Пример:** People in Taiwan **used to** eat less sugar.

**Послетекстовый этап:**

**Задание 1.**

Ответьте на вопросы, используя текст:

- Did obesity used to be a problem in Asia?
- Why is obesity a growing problem in Asia?
- What foods did Asians use to eat more?
- What diseases are linked to obesity?

**Задание 2.**

Отметьте те предложения, которые являются правдивыми исходя из информации, предложенной в тексте.

- Obesity is a new health problem in Asia.
- Saharat Waid is on a diet now.
- Many Asians are going to exercise classes in malls.
- Asians are eating foods today that they didn't use to eat.
- Obesity is not a serious problem.

**Задание 3.**

Обсудите в парах и выскажите свое мнение:

- How are people's lifestyles in Russia similar to those described in the article? How are they different? Make a table and compare Russia-Asia-America

Russia	Asia	America


«We don't care if it is good or bad, we just feed him whatever he wants.» Warisa Waid said this about her son Saharat. What advice would you give Warisa Waid?

**Задание 4.**

Напишите сочинение о том, как изменился образ жизни людей за последние 20 лет.

**Текст № 4. Living with art**

**Предтекстовый этап:**

**Задание 1.**

Посмотрите на картинки. Что на них изображено? Как вы думаете, о чем может быть этот текст? Обсудите это в парах и запишите ваши идеи.

**Задание 2.**

Соедините биографии художников с именами художников, которым они принадлежат.

Таблица 1

<p>1.</p> <p>Birth Year : 1904 Death Year : 1989</p> <p>Country: Spain One of the greatest surrealists of our time, best known for his ability to translate dreams into artwork, "hand painted dream photographs" he called them. He was also a sculptor, filmmaker, writer and insane or just wanted people to believe that he was insane. He and his older brother, who died before he was born, had the same name. He also had an intense fear of grasshoppers(кузнечик).</p>	<p><b>a) ValentinSerov</b></p>
<p>2.</p> <p>Birth Year : 1452 Death Year : 1519 Country : Italy One of the greatest painters of the Italian Renaissance, best known for his masterpieces; Mona Lisa, Madonna of the Rocks, and The Last Supper. He was also a sculptor, scientist, inventor, mathematician, philosopher and vegetarian.</p>	<p><b>b) VincentVan Gogh</b></p>

<p>3.</p> <p>Date of Birth: 1879</p> <p>Death Year: 1935</p> <p>Country: Russia</p> <p>In 1915, Malevich created the most renowned (знаменитый) of his works, 'Black Square'. As early as 1919, Malevich's first personal exhibition was opened in Moscow. From 1919 to 1922, the artist lived and worked in Vitebsk, and began to teach. From 1923, the artist lived in Petrograd (former and present Saint Petersburg), and continued to teach. In the mid 1920s, he went on to construct spatial Suprematist compositions called architectons.</p>	<p>c) Salvador Dali</p>
<p>4. Date of birth: 1865</p> <p>Date of death: 1911</p> <p>Country: Russia</p> <p>He was born in the family of Russian composer Alexander Serov. At the age of 15 he entered Academy of Arts. He tried himself in different genres: he was a beautiful landscape painter. He became the most successful and brilliant portraitist in Russia of 1890s.</p>	<p>d) Leonardo de Vinci</p>
<p>5. Lived: 1853 - 1890</p> <p>Born in: Groot-Zundert, Netherlands</p> <p>Nationality: Dutch</p> <p>He produced over 2000 paintings, drawings, and sketches in a period of just 10 years, but in his entire lifetime, only sold one. His masterpiece, Starry Night, is astronomically accurate, he wanted to become a pastor like his father, and he didn't cut his ear off, just the lobe.</p>	<p>e) Kazimir Malevich</p>

**Задание 3** - Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

<p>1. passion</p>	<p>a. the art of producing decorative</p>
-------------------	---



	handwriting or lettering with a pen or brush
2. To be an addict	b. an intense desire or enthusiasm for something
3. room	c. to be excited, encouraged by smth
4. jade	d. to attract and hold the interest and attention of
5. calligraphy	e. space
6. to be inspired by	f. throughout the world
7. to captivated by	g. to do smth with special purpose
8. worldwide	h. To be very interested in something and spend a lot of time doing it
9. intentionally	i. to think that somebody has particular qualities
10. To be known for	j. a hard, usually green stone used to make jewelry

**Задание 4.** Образуйте от существительного прилагательное:

Noun	Adjective
beauty	
passion	
addiction	
interest	

talent	
intention	
tradition	
inspiration	
decoration	

**Задание 5.** Используя прилагательные и существительные из Задания 4, дополните предложения:

- I was struck by her \_\_\_\_\_.
- The assignment gave him the chance to prove his \_\_\_\_\_.
- She had become \_\_\_\_\_ to golf.
- You will be \_\_\_\_\_ to know that an agreement has been reached.
- They went into the town with the \_\_\_\_\_ of visiting the library.
- Both brothers followed the family \_\_\_\_\_ and became doctors.
- Romeo and Juliet is the most \_\_\_\_\_ poem.

**Текстовый этап:**

**Задание 1.**

Прочитайте текст и определите, какие идеи, которые вы записывали в задании 1 предтекстового этапа, оказались правильными.

**Задание 2.**

Выпишите идеи, которые на ваш взгляд кажутся главными в этих двух текстах. Затем закройте текст и, опираясь на главные идеи, которые вы выписали, перескажите один из текстов своему соседу.

**Задание 3.**

Переведите предложения из текста с английского на русский:

- Mr. Yu paints in abstract style that combines as he puts it, «the best traditions of Western and Eastern art.»
- He hopes to influence young Chinese with his art.
- Some pieces are given as gifts to family and friends, or they are sold just to make room for more.
- I want them to understand that they can take the best from both worlds.
- Like traditional Chinese artists, he is inspired by images from nature- earth and water.

#### **Задание 4.**

Найдите в тексте предложения в пассивном залоге и переделайте их в активный залог.

**Пример:** Even her windows and bed **are decorated** with beautiful African clothes  
She **decorated** her windows and bed with beautiful African clothes.

#### **Задание 5.**

Составьте 3 альтернативных и 3 хвостовых типов вопросов и задайте их своему соседу.

#### **Послетекстовый этап:**

#### **Задание 1.**

Ответьте на вопросы:

- How is Lynn Contrucci involved in art?
- What type of art does she collect?
- How many pieces of African art does she have?
- What does she mean when she says, «I'm an addict now.»?
- What does Lynn do when she needs to make room for more art?
- What does Lynn think of the different pieces of art she brings into her home?
- What different art forms is Yu Gan's family involved in?
- What style does Yu Gan paint in?
- What inspires him?
- Who does he want to influence in his art?
- What is the role of art in Yu Gan's life?
- What does Yu Gan mean when he says, «I'm totally captivated by art.»?

## **Задание 2.**

Обсудите в парах:

- Why does Lynn Contrucci's family think she's crazy? Do you think she is?
- Do you or does anyone in your family have artistic talent?
- How often do you visit art museums or galleries? Name some museums in Moscow.
- Do you decorate your home with art objects?
- Do you have your favorite artist? If yes, who is he/she?

## **Задание 3.**

Выберите одного известного художника и сделайте про него презентацию. В своей презентации вы должны раскрыть следующие вопросы:

- Date, place of birth.
- Information about family
- How did he/she start to paint?
- What style did he/she paint in? Some information about this style.
- The most famous paintings.
- Some interesting facts about him/her or his/her life.
- Death

## **Текст №5 - Tokyo Lost-and-Found keeps eye on goods**

### **Задание 1.**

Ответьте на вопросы:

- Do you often lose things?
- Have you ever lost anything important? If yes, did you find it?

### **Задание 2.**

Посмотрите на картинке и скажите, какие из этих предметов на картинках вы когда-нибудь теряли и какие из этих предметов вы бы никогда не потеряли?

### **Задание 3.**

Соедините слова с их определениями и догадайтесь, что эти слова означают по-русски:

1 cavernous	a a kind person who helps others
2 denture	b to be covered or filled with too many things, so that the room or space looks untidy
3 keep an eye on	c to deliver by truck
4 stray	d to attach(прикреплять) a label to something
5 rightful owner	e a large amount
6 warehouse	f unimportant
7 to truck	g something that has become separated from others of the same kind
8 haul	h a removable plate or frame holding one or more artificial teeth
9 a custodian	i a large building where raw materials or manufactured goods may be stored before their export or distribution for sale
10 a helmet	j a musical instrument
11 a trumpet	k a person who is hoping for something
12 a hopeful	l thinking about something all the time
13 to be obsessed with	m a protective hat
14 scrupulously	n a wallet

15 a billfold	<b>o</b> very carefully
16 trivial	<b>p</b> a person who has responsibility for or looks after something, such as a museum, financial assets, or a culture or tradition
17 a Good Samaritan	<b>q</b> to watch or take care of someone or something
18 to tag	<b>r</b> enormous
19 to be cluttered with	<b>s</b> person who has rights to property

**Задание 4.** Дополните предложения словами приведёнными ниже.

to tag	rightful owner	keep an eye on	to be cluttered with	to truck	to be obsessed with
--------	----------------	----------------	----------------------	----------	---------------------

- Mary will \_\_\_\_\_ the kids this afternoon because their mother has to work today.
- I will return the money to its \_\_\_\_\_.
- The walls were \_\_\_\_\_ with paintings and prints. This fact meant that the owner of this apartment liked paintings very much or he/she might be a painter himself.
- He has \_\_\_\_\_ all his equipment.
- Each bird was \_\_\_\_\_ and released into the wild.
- The writer was \_\_\_\_\_ with thoughts of death.

**Задание 5.**

Прочитайте ситуации и напишите, чтобы вы сделали, начиная предложение с if.

- You have two sandwiches for lunch, but they only charge you for one.  
If \_\_\_\_\_.

· You pay for a newspaper that costs one dollar with a five-dollar bill. The merchant gives you nine dollars change.

If \_\_\_\_\_.

· You order a PDA from a mail-order company. You see that there are two PDAs and a cell phone in the box.

If \_\_\_\_\_.

### **Текстовый этап:**

#### **Задание 1.**

Прочитайте текст и подумайте, существует ли подобная организация в России (если существует, то, как она называется).

#### **Задание 2.**

Найдите в тексте предложения с условным наклонением и объясните использование времён.

#### **Задание 3.**

Найдите английские эквиваленты фраз:

- Место получения утерянного
- Типично для страны
- Около 1.62 миллиона вещей прошли через центр
- Удивляться чему-то
- Каждая вещь точно пронумерована датой и временем
- Предметы одежды

### **Послетекстовый этап:**

#### **Задание 1.**

Ответьте на вопросы:

- What item seems to be frequently lost?
- How many are lost every year?
- How many people visit this center each day?
- What do the employees do with the items that are brought to the center?

## **Задание 2.**

Прочитайте ситуации и ответьте на вопросы.

### **Situation 1: You found a wallet full of cash.**

- What could you do?
- What would you do?
- What would most people do?

### **Situation 2: You find a gold watch in a department store dressing room.**

- What could you do?
- What would you do?
- What would most people do?

### **Situation 3: The cashier undercharges you.**

- What could you do?
- What would you do?
- What would most people do?

### **Situation 4: You find cash near an ATM.**

- What could you do?
- What would you do?
- What would most people do?

## **Задание 3.**

Расскажите о том, когда вы что-нибудь нашли, либо потеряли и как вы поступили в этой ситуации. Если таких случаев не было, придумайте его.

Представленные выше упражнения отвечают всем методическим задачам, которые мы преследовали, а именно:

1) Тексты, которые нами были использованы, соответствуют коммуникативно-познавательным интересам и потребностям учеников, а также степени сложности на уровне Intermediate и содержат интересную информацию для учащихся, такую как:

- Язык жестов в разных странах
- Кино
- Связь питания и здорового образа жизни



- Искусство
  - Токио и потерянные вещи
- 2) Упражнения, представленные выше, формируют следующие умения, характерные для изучающего чтения по Гальсковой Н.Д. и Гез Н.И.:

- Определить важность информации
- Полно и точно понимать содержание текста
- Раскрывать причинно-следственные связи
- Предвосхищать дальнейшее развитие событий/действий
- Ставить вопросы к основной и второстепенной информации
- Составлять планы, схемы, таблицы
- Понимать содержание, опираясь на фоновые знания
- Переводить текст полностью или выборочно

3) Эти упражнения учитывают особенности уровня Intermediate и отвечают всем задачам, которые ставятся перед учениками на этом уровне:

- Студенты на уровне Intermediate должны усваивать много новой лексики для обогащения их словарного запаса
- Важная составляющая обучения студентов на уровне Intermediate является контроль, а именно диктант, пересказ текста, сочинение и т.д.
- Важно также чтобы студенты были вовлечены в процесс обучения и были готовы высказывать своё мнение и использовать изученную лексику и грамматику в правильном контексте и в правильной форме.
- Работа в группах является неотъемлемой составляющей обучения на уровне Intermediate, т.к. студенты, работая вместе, делятся идеями, ведут бесу друг с другом, учатся слушать друг друга, также этот вид работы развивает их коммуникативные навыки ведения диалогов.

4) Упражнения разработанные представляют собой различные виды деятельности и тем самым позволяют формировать различные навыки:

**Таблица 2**

Номер текста / Виды	Текст	Текст №2	Текст	Текст №4	Текст №5
------------------------	-------	----------	-------	----------	----------

упражнений	№1		№3		
Asking /Answering Question  <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 2	Задание 3  <u>Текстовый этап</u>  Задание 3	Задание 1  <u>Текстовый этап</u>  Задание 5	Задание 1	Задание 1
Categorizing	–	Задание 7  <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 3  <u>Текстовый этап</u>	Задание 4  <u>Послетекстовый этап</u>	–
Correction  <u>Послетекстовый этап</u>	Задание 1	Задание 1	Задание 2	–	–
Matching  <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 5	Задание 1	Задание 2	Задание 2, 3	Задание 3
Gap - filling  <u>Предтекстовый этап</u>	–	Задание 6	Задание 3	Задание 5	Задание 4
Mind mapping  <u>Предтекстовый этап</u>	Задание 1, 2, 3, 4	Задание 2, 3	Задание 1	Задание 1	Задание 1, 2
Translation  <u>Текстовый этап</u>	Задание 3, 5	Задание 2	Задание 4	Задание 3	Задание 3

Представленные выше упражнения отвечают всем принципам обучения чтению, а именно:

- Разработанные нами упражнения помогают ученику овладеть структурой языка. Некоторые из них направлены на выделение темы, коммуникативной задачи текста или микротемы.

- Данные упражнения также позволяют ученику развить речевую деятельность, т.к. здесь присутствуют задания на разыгрывание ситуаций в парах, на пересказ текста и на высказывание своего мнения.

- Тексты, которые мы выбрали, дают ученикам представления о речевой действительности, т.к. они посвящены важным и злободневным темам и впоследствии позволяют ученикам свободно разговаривать на те темы, которые представлены в нашем комплексе упражнений.

- Также следует отметить, что в данном комплексе упражнений представлено достаточное количество упражнений на грамматику и на лексику. Это позволит ученикам усвоить большое количество новых слов и на примере текста разобрать некоторые грамматические темы.

б) Так как данный комплекс упражнений направлен на старших школьников, при составлении упражнений, мы учли характерные особенности детей этого возраста, а именно:

- Так как старшие школьники зависят от интереса к учебному процессу, мы выбрали такие тексты, которые вызовут интерес у них.

- Мышление старших школьников, по сравнению с младшими школьниками, приобретает всё более активный самостоятельный и творческий характер, учащиеся обращают больше внимания на аргументацию, доказательство тех или иных положений. В связи с этим в наш комплекс заданий были включены упражнения, позволяющие ученику высказать своё личное мнение по тому или иному вопросу.

- В этом возрасте старшим школьником также интересно то, что требует обдумывания, поэтому по каждой теме ученику предлагается написать сочинение на проблемную тему.

### Заключение

Целью данной работы было создание комплекса упражнений для старших школьников уровня Intermediate. В ходе работы мы:

- 1) Изучили роль чтения в обучении английского языка и пришли к выводу, что чтение представляет собой одно из важнейших средств получения информации и в жизни современного образованного человека занимает значительное место. Чтение тесным образом связано с **другими видами речевой деятельности**. Прежде всего, оно связано самым тесным образом с **письмом**, поскольку и чтение, и письмо пользуются одной графической системой языка. Чтение связано с **аудированием**, так как в основе того и другого лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с

восприятием, анализом и синтезом. Чтение так же связано с **говорением**. Чтение про себя представляет собой внутреннее слушание и внутреннее проговаривание одновременно. В связи с перечисленными видами речевой деятельности, которые связаны с процессом чтения, следует отметить, что чтение помогает развить все виды лингвистической компетентности.

2) Изучили виды чтения, принципы и способы обучения различным видам чтения. Мы выделили 4 вида чтения: **изучающее, просмотровое, поисковое и ознакомительное**. Для того, чтобы выяснить какие упражнения характерны для каждого вида чтения, мы ознакомились с теорией Е.А. Маслыко и П.К. Бабинской, которые делят все упражнения на: **предтекстовые, текстовые и послетекстовые**.

3) Изучили психологические особенности старших школьников, т.к. в зависимости от их особенности мы выбрали определенные упражнения, которые будут им наиболее интересны и полезны для них: так как старшие школьники зависят от интереса к учебному процессу, мы выбрали такие тексты, которые вызовут интерес у них. Мышление старших школьников, по сравнению с младшими школьниками, приобретает всё более активный самостоятельный и творческий характер, учащиеся обращают больше внимания на аргументацию, доказательство тех или иных положений. В связи с этим в наш комплекс заданий были включены упражнения, позволяющие ученику высказать своё личное мнение по тому или иному вопросу. В этом возрасте старшим школьником также интересно то, что требует обдумывания, поэтому по каждой теме ученику предлагается написать сочинение на проблемную тему.

4) Мы выбрали вид чтения, которому мы будем обучать старших школьников. Этим видом чтение является изучающее чтение. Мы выяснили требования к текстам при обучении изучающему чтению и изучили виды упражнений, которые используются при обучении изучающему чтению. В соответствии с этими критериями мы создали комплекс упражнений для старших школьников уровня Intermediate.

## **Методические материалы по обучению чтению фабульных текстов**

### **Предтекстовый этап**

#### **Упражнения в работе с заглавием текста.**

1. Прочтите заглавие и скажите, о чем (о ком), по вашему мнению, будет идти речь в тексте.
2. Прочтите заглавие и скажите, в чем, по вашему мнению, состоит основное содержание текста.
3. Переведите заглавие и ответьте на вопросы:
  - А) По какому слову заглавия можно установить, что речь идет о ...?
  - Б) Какое словосочетание наводит на мысль о том, что ...?
  - С) По какому слову вы определили, что это информация о ...?
4. Переведите заглавие со словарем и скажите, какая приставка придает словам отрицательное значение.
5. Прочтите заглавия текстов. Предположите, о каких конкретных фактах может идти речь в текстах. Просмотрите их.
6. Скажите, какую, по вашему мнению, цель ставил перед собой автор, включая в заглавие слова, которые не повторяются в тексте.
7. Придумайте заглавие, которым можно объединить три названных факта.
8. Прочтите заглавие следующего текста и подумайте, с чем оно ассоциируется в вашем представлении. Если заглавие вас интересует, читайте текст дальше.

## **Методические материалы по работе учащихся с заглавием перед чтением любого текста.**

1. Внимательно прочитайте заглавие и выделите в нем ключевое слово (чаще всего оно выражено существительным).
2. Просмотрите текст и обратите внимание на то, как часто встречается выделенное вами доминирующее слово заглавия в тексте.
3. Найдите слова-заместители для доминирующего слова и всего заглавия в тексте.
4. Перефразируйте заглавие, используя синонимические слова из текста.
5. Найдите в тексте предложения с варьирующимся повтором доминирующего слова в заголовке.
6. Скажите, являются ли выделенные вами ключевые слова и их заместители самыми информативными элементами в тексте.
7. Повторно прочтите заглавие и скажите, о чем будет идти речь в данном тексте.

## **Методические материалы по овладению структурно-композиционными особенностями текстов различных функциональных стилей**

Овладение структурой газет и распознавание жанров газетных материалов

1. Найдите в данном номере газеты основное информационное сообщение. Скажите, какое событие описывается в нем. Найдите в газете другие материалы по данному вопросу.
2. Найдите второе по важности информационное сообщение номера; скажите, о каком событии рассказывается в нем и какие еще материала газеты посвящены этому событию
3. найдите в газете некомментируемые информационные статьи (информационные статьи с элементами комментария, комментированные информационные статьи); скажите, каким вопросам они посвящены.
4. Найдите в газете редакционные статьи (статьи специалистов, постоянных обозревателей газеты); скажите, каким вопросам они посвящены.
5. Найдите интересные для вас материалы, которые газета публикует под рубриками .....
6. Просмотрите страницу газеты, журнала, набор текстов и отберите тексты на тему ....
7. Просмотрите газету (журнал). Перескажите на родном или иностранном языке содержание наиболее интересного текста по теме.
8. Сделайте выборку статей по указанному вопросу из нескольких газет.

## **Овладение структурно-композиционными особенностями научных (научно-популярных) текстов.**

1. Просмотрите текст. Определите его характер (описание, рассуждение, повествование).
2. Просмотрите текст и скажите, содержит ли он, с вашей точки зрения, интересную информацию.
3. Прочтите начальные предложения первого и последнего абзацев. Сформулируйте вопрос, который освещается в статье.
4. Установите, верно ли указана граница вводной части текста; если нет, исправьте ошибки.
5. Выберите из напечатанных на отдельных карточках текстов вводную, основную и заключительную части статьи. Составьте из них статью.
6. Выделите в тексте вводную и основную части.
7. Установите, повторяется ли главная мысль в тексте, сколько раз, в каких структурных компонентах (заглавии, вводной или основной части) она формулируется.
8. Проверьте, правильно ли обозначена граница заключительной части текста. Если нет, дайте свой вариант.
9. Выделите в тексте вводную, основную и заключительную части.

10. Найдите заключительную часть текста. Дается заголовок и вводная часть текста; основная часть разделена на отдельные смысловые куски.
11. Составьте общее представление о содержании текста по заглавию (таблице, чертежу, формуле, вводной и заключительной частям).
12. Прочтите первые предложения абзацев и назовите вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.
13. Прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать этому выводу.
14. Прочтите про себя первый абзац (введение) и попытайтесь догадаться, о чем будет идти речь в данном тексте.
15. Просмотрите текст, ознакомьтесь с чертежом (таблицей, описываемой в тексте), составьте план основного содержания текста.
16. Просмотрите текст и нарисуйте эскиз строящегося объекта, описанного в тексте.
17. Бегло просмотрите текст. Сопоставьте первое предложение текста с заглавием.  
Установите:
  1. выражают ли одну и ту же мысль
  2. выражают ли они общее содержание текста.
18. Прочтите второе предложение первого абзаца и первые предложения всех последующих абзацев. Исключите из них те, которые не выражают новую мысль.
19. Составьте структурно-смысловую схему текста по следующему образцу:
  1. Цель сообщения (предикация первого порядка)
  2. элементы общего содержания:
    - а) основные констатирующие тезисы (предикация второго порядка)
    - б) второстепенные элементы (предикации третьего, четвертого и последующих порядков)
 Подобного рода схемы смысловой структуры текста могут быть также основой для написания рефератов.

### **Текстовый этап. Упражнения на определение темы текста.**

1. Не читая текст, укажите структурный компонент, в котором выражена тема. Прочтите эту часть текста, назовите тему. В ряду заглавий подчеркните то, которое взято из сообщения о ...
2. Распределите заглавия по указанным темам.
3. Скажите, выражена ли тема в заголовке текста.
  1. Определите структурный компонент текста, в котором содержится тема (вводная часть, основная часть)
  2. Установите, какая проблема обсуждается в тексте.
  3. Прочитайте заглавие и скажите, о чем идет речь в тексте.
4. Назовите вопросы, которые рассматриваются в редакционных статьях и статьях специалистов в данном номере газеты.
5. перечислите темы информационных сообщений, помещенных на ... полосе газеты (под рубрикой ...).

### **Упражнения на смысловое прогнозирование содержания текста.**

При составлении упражнений данной группы следует помнить, что существуют две категории слов-сигналов, способствующих предвосхищению на движение мысли автора:

- А) слова, указывающие на движение мысли автора в повествовании;
  - Б) слова, указывающие на изменение направления мысли, поворот мысли, отрицание предыдущего утверждения.
1. Выпишите из текста слова-сигналы и установите, к какой части речи они относятся.

2. Определите слова-сигналы из приведенных ниже, после которых следует развитие предыдущего положения.
3. Определите слова-сигналы из приведенных ниже, после которых следует изложение нового материала.
4. Установите, к какой смысловой категории принадлежат данные слова-сигналы:
  - а) повторение мысли;
  - б) разъяснение мысли;
  - в) вывод;
  - г) изменение точки зрения.
5. Придумайте окончание предложения после выявления слова-сигнала.
6. Определите, после каких из данных слов-сигналов идет информация, которую можно пропустить, если целью читающего является понимание только наиболее важной информации.
7. Определите после каких из данных слов - сигналов может следовать главная мысль в тексте.
8. Просмотрите выделенные в тексте слова. Предположите, о чем идет речь в тексте.
9. Чтобы лучше понять текст, просмотрите его. Подберите к субъектам, данным в левой колонке, соответствующие предикаты из правой.
10. Просмотрите несколько статей на тему .. и докажите, что ...
11. Просмотрите текст еще раз. Определите его композиционно-речевую форму ( это может быть сообщение, повествование или рассуждение).
12. Дополните информацию, полученную из текста. С этой целью просмотрите соответствующие газеты и журналы на изучаемом иностранном языке.

### **Послетекстовый этап. Упражнения на контроль понимания прочитанного**

1. Скажите, какие вопросы рассматриваются в тексте.
2. Скажите, какая проблема вытекает из содержания.
3. Поставьте к тексту несколько вопросов и задайте их вашему товарищу, затем ответьте на его вопросы.
4. Подтвердите точку зрения, изложенную в тексте, используя собственный пример.
5. Выскажите мнение о прочитанном,. Сообщите известные вам дополнительные сведения. Приведите примеры, факты, подобные описываемым в статье.
6. Подумайте, как и где вы можете использовать извлеченную из текста информацию.
7. Определите, нужно ли вам более детально ознакомиться с текстом для использования полученной информации в вашей будущей профессиональной деятельности.

### **Заключение**

Чтение является одним из важнейших видов коммуникативно-познавательной деятельности, которая направлена на извлечение информации из письменного текста. Поскольку чтение осуществляется на письменно фиксированном тексте, это дает возможность вернуться к нему при непонимании и позволяет больше внимания уделить раскрытию содержания. Рецептивный характер этого вида речевой деятельности обуславливает большую доступность и большую легкость по сравнению, например, с говорением.

Чтение рассматривается в школьной методике как цель и как средство обучения иностранному языку. Цель обучения чтения: научить извлекать информацию из прочитанного (это чтение в большей степени про себя). При овладении чтением учащиеся сталкиваются с целым рядом психических и лингвистических трудностей. Что касается обучению технике чтения, то это в первую очередь чтение вслух, чтение для других. Техника чтения - показатель понимания прочитанного. Существует специальная система упражнений:

чтение отдельных букв;  
чтение отдельных слов;  
чтение речевых образцов;  
чтение связанных коротких текстов.

Выделяют разные подходы к обучению технике чтения. Существуют также подходы классификации чтения с извлечением информации. Согласно концепции С.К. Фоломкиной, есть чтение с извлечением основной информации, чтение с пониманием основного содержания; есть чтение с извлечением всей информации (полной или детальной). С.К. Фоломкина выделяют основные виды чтения по степени проникновения в содержание. Существует также несколько уровней понимания текста:

На уровне слова;  
На уровне смысла;  
Понимание всей информации.

Уровень понимания зависит от уровня багажа чтеца. Отбор и организация текстов для чтения важны как с точки зрения их содержания, так и языковой формы. Существуют определенные требования к текстам.

Трудности в обучении иностранному языку

Это, в первую очередь, трудность, связанная с тем, что при обучении иноязычному чтению в речевой памяти учащихся нет достаточно прочных слухо-речемоторных образов лингвистического материала, которые имеются, например, у младших школьников при обучении чтению на родном языке. Считается, что преодолеть эту трудность можно, если осуществлять так называемое устное опережение.

Затрудняет процесс чтения необходимость овладения системой графических знаков, отличных от графических знаков родного языка, и формирование навыков соотнесения их с иноязычными звуками.

Вызывает трудность последующий переход к чтению про себя, который должен быть специально организован, а не проходить стихийно.

Значительная трудность возникает тогда, когда в текстах встречаются незнакомые лексические, а на средней и старшей ступенях обучения и отдельные грамматические явления.

## **Раздел Письмо**

### **I. Пояснительная записка к методическим материалам**

Как показывает опыт учителя-практика, самым сложным для выпускников на экзамене по английскому языку в формате ЕГЭ, пожалуй, являются письменные задания С-1, С-2. Это объясняется тем, что главной задачей в настоящее время является развитие навыков устной речи. Навыки говорения нам более необходимы и востребованы в жизненных ситуациях: когда мы путешествуем за границу, встречаем иностранца на улице у нас на Родине или работаем с иностранными коллегами. Навыки чтения на английском языке тоже приходится применять довольно часто в реальной жизни. А вот как часто мы используем наше умение писать по-английски?

Сейчас в эру информационных технологий мы едва ли пишем сочинения-рассуждения, эссе, высказываем письменно свое мнение на русском языке, не говоря уже про английский язык. Гораздо проще переписываться в социальных сетях или по скайпу отдельными словами: «Как дела?», «Что ты делаешь?» «У меня все хорошо», «Какое твоё хобби?» - «Футбол» и т.д. При этом можно не соблюдать правил грамматики и делать лексические ошибки и в любой момент все можно свалить на опечатку. Если вы переписываетесь с зарубежными друзьями, то вы также разочаровываетесь в необходимости обучения письменной речи на английском языке. Как правило, ваш друг использует множество разговорных фраз, не соблюдает грамматические конструкции, что порой даже остается только догадываться, что собеседник имел в виду. Таким образом, школьники не видят смысла в изучении того или иного аспекта и мало уделяют внимания



формированию и развитию умений письменной речи. В этом пособии вы найдете методические рекомендации по выполнению некоторых письменных заданий. Мы надеемся, что наши советы помогут учителям научить школьников писать правильно по-английски, а школьникам подготовиться к итоговой аттестации.

Как правило, задание С-1 - это написание личного письма, а С-2 это сочинение-рассуждение или эссе. В данном пособии содержатся рекомендации, которые помогут ученикам усвоить основные истины – правила создания различных письменных текстов на основе знания их структуры и других важных аспектов, которые необходимо помнить при выполнении письменных заданий.

## II. Перечень методических материалов по предмету

- Методические материалы по написанию личного письма
- Методические материалы по написанию тематического высказывания с элементами рассуждения
  - Методические материалы по написанию эссе
  - Методические материалы по написанию «summary» - краткого изложения материала
  - Методические материалы по написанию резюме

## III. Характеристика методических материалов

### Методические материалы по написанию личного письма

Рассмотрим первый вид письменного задания С-1, при выполнении которого необходимо помнить следующие моменты:

Внимательно прочитав задание, Вы должны четко для себя определить, какое письмо вам необходимо написать (личное или формальное). Далее ответьте себе на вопрос, какой тип письма вы должны составить (письмо-просьбу, приглашение и т.д.). При этом вы должны помнить, что необходимо соблюдать структуру письма.

Учитывая все эти аспекты, вы должны сделать правильный выбор лексики, употребив устойчивые выражения, уместные для конкретного случая.

### Итак, рассмотрим структуру личного письма.

1. В верхнем правом углу напишем свой **адрес (отправителя)** в следующем порядке:

- 1) Номер (квартиры) дома, название улицы;
- 2) Город, почтовый индекс;
- 3) Страна.

*НАПРИМЕР:*

*Fl 78, № 16 Novaya Street  
Talnakh 663333  
Russia*

2. Под адресом пишем **дату** написания письма (число, месяц, год)

*9<sup>th</sup> April, 2012*

3. Далее необходимо написать **обращение**. Обращение обычно начинается со слова *Dear*, к которому добавляется имя получателя. Следует помнить, что обращение пишется

не посередине, а слева **не с красной строки**. При этом после обращения нужно поставить **запятую**, а не восклицательный знак.

*Dear Mary,*

*Dear Lucy,*

*Dear Jack,*

4. **ПЕРВЫЙ АБЗАЦ**. Ниже с красной строки выражаем **благодарность за полученное письмо**. (с красной строки)

*Thank you for your letter./Many thanks for your recent letter./ It was good (nice, great) to hear from you recently.*

5. Попросите извинение, что не могли написать раньше, и выразите надежду, что у собеседника все в порядке.

*I'm sorry I haven't written because I was busy. I hope you are well./*

*I hope you and your family are well.*

6. Укажите причину написания и **сообщите, о чем пойдет речь** далее.

*You want to know if I go to school. / In your letter you asked me to tell you about ...*

7. **ВТОРОЙ АБЗАЦ**. Раскройте ТЕМУ ПИСЬМА и ответьте на вопросы, если они были заданы в полученном вами письме.

8. **ТРЕТИЙ АБЗАЦ**. Задайте свои вопросы.

9. В конце письма не забудьте поставить **завершающую фразу**:

*I am looking forward to hearing from you./See you soon./ Write soon./ Hope to hear from you soon./Give my regards (love) to .....*

**И подпись:**

*Yours sincerely, Best wishes, Love ...* После этой фразы ставится запятая и ниже на отдельной строке пишем свое имя. *Например:*

*Lots of love,*

*Kate*

**ПОМНИТЕ:** Для личного письма используйте краткие формы и выражения, характерные для разговорной речи и несложные грамматические структуры.

Личное письмо оценивается по двум критериям: 1) содержание (решение коммуникативной задачи) и 2) организация текста.

Для решения коммуникативной задачи, необходимо раскрыть все пункты, обозначенные в задании, в соответствии с указанным объемом и в рамках отведенного времени. Не стоит включать в письмо подробности не имеющие отношения к содержанию задания.

Организация текста письма предполагает правильное деление на абзацы, логичность изложения, использование средств логической связи, в том числе и связующих слов.

Следует помнить, что есть ограничения по времени и объему. Объем письма должен быть от 100 до 140 слов (для школьников 11-х классов) и 100-120 слов (для 9-х классов), а на выполнение задание дается 20 минут для школьников 11-х классов и 30 мин для школьников 9-х классов.

Если вы будете следовать структуре письма, сможете раскрыть содержание в указанном объеме и правильно организовать текст за указанное время, вас ждет успех!

### **Пример личного письма:**

*Fl 78, № 16 Novaya Street  
St. - Petersburg, 663333  
Russia  
9th April 2012, Thursday*

*Dear Irene,*

*Thank you for your letter. I'm sorry I haven't written because I was busy. I hope you are well. You want to know if I go to school.*

*Well, I do. It's not very big. There is a good playground in front of the school. We have ten classrooms and there is a big beautiful hall in it. My classroom is comfortable and clean.*

.....

*Is your school big? What name does your school have? When does your school year end? What about your plans for the holidays?*

*I am looking forward to hearing from you.*

*Lots of love,*

*Kate.*

### **Методические материалы по написанию тематического высказывания с элементами рассуждения**

Написание тематического высказывания – это одно из самых востребованных умений в письменной речи старшеклассников. Вашему вниманию предлагаются несколько советов и рекомендаций о том, как успешно выполнить задание С2, предлагаемое в Едином государственном экзамене по английскому языку. На написание тематического высказывания отводится 40 минут, требуемый объем этой части составляет 200 - 250 слов.

Рассмотрим формат тематического высказывания с элементами рассуждения. Сочинение-рассуждение имеет четкую структуру и состоит из трех частей: введения, основной части и заключения. При этом основная часть может состоять из нескольких абзацев.

**Введение:** начните с общего представления темы и раскрытия ее двойственного характера. Не повторяйте слово в слово название темы. Дайте собственную интерпретацию предложенной темы, используя перефраз, синонимы, пословицу или афоризм.

**Основная часть:** в отдельных абзацах(!), высказывается собственная точка зрения и рассматриваются другие точки зрения, а также высказываются мысли по поводу того, почему та или иная точка зрения кажется слабой или неубедительной.

**Заключение:** необходимо четко подвести итог сказанному, но при этом найти консенсус между противоречивыми точками зрения. Заключение должно строго соотноситься с введением, но не повторять его и соответствовать теме.

Следует отметить, что ученик, выполняя работу, обязательно должен знать критерии оценки своего труда, чтобы ориентироваться на них. Данное задание оценивается по **следующим критериям:**

- **Содержание** (необходимо отразить все аспекты, указанные в задании, правильно выбрать стиль речи соответственно стилю высказывания). Максимальный балл 3.
- **Организация текста** (необходимо логично построить высказывания, правильно использовать средства логической связи, соответственно логике разделить текст на абзацы, правильно выбрать формат высказывания). Максимальный балл 3.
- **Лексика** (правильно использовать лексику, соответствующую поставленной задаче). Максимальный балл 3.
- **Грамматика** (правильно использовать грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче). Максимальный балл 3.
- **Орфография и пунктуация** (избегать орфографических ошибок, делить текст на предложения с правильным пунктуационным оформлением). Максимальный балл 2.

Важно знать, что на экзамене оценивается, прежде всего, содержательная часть работы. Если письменное высказывание по содержанию не соответствует поставленной в задании задаче, то по критерию «Содержание» ставится 0 баллов, и по остальным критериям работа не оценивается.

Также необходимо обратить внимание на объем высказывания, обозначенный в задании. Если письменная часть значительно превышает объем, то часть, выходящая за его рамки, не проверяется. С другой стороны, если письменное высказывание меньше половины заданного, то задание не оценивается вовсе (так называемый «технический 0»). В формате ЕГЭ необходимый объем такой работы составляет 200-250 слов за 40 минут.

Следует помнить, что тематическое высказывание – это не просто набор предложений, а связный текст. Данные ниже конструкции, слова и фразы могут помочь представить мысли логично и упорядоченно.

**Для вводной части:**

To start (to begin) with...; I'd like to begin by saying that ...; It is well known that...; It is common knowledge that...; It is universally acknowledged that...; One cannot deny that...; The question arises... .

**Для связи предложений в цельный текст:**

Moreover, ...; Furthermore, ...; Let us know turn to...; With regard to...it should be said that...; It is important to realize that...; It is also important to know (to remember, to state) that...; We must not forget that...; It is worth mentioning that...; It is also important that...; It should be emphasized that...; I'd like to point out that... .

**Для противопоставления/сравнения:**

On the one hand...; On the other hand...; In contrast (with that),...; To compare with...; On the contrary....

**Для представления своей точки зрения:**

I believe that...; To my mind, ...; In my opinion,...; From my point of view... .

**Для представления примеров:**

For example...; For instance...; A case in point is...; I'd like to illustrate this point by describing...; I'm convinced that... .

#### **Для подведения итогов/заключения:**

In conclusion...; To conclude/sum up...; All things considered...; Taking everything into account/consideration...; As a result...; To conclude...; Thus, it becomes clear that...; I'd like to finish by saying that...; From what has been said it follows that....

Вот некоторые советы, которые помогут вам написать сочинение:

- Планируя текст, решите, сколько должно быть **абзацев** и как распределить мнения (свое и других людей) по абзацам.
- В процессе написания текста обратите особое внимание на построение каждого абзаца. Начните каждый из них предложением, которое выражает **основную мысль**.
- Следует обратить особое внимание на употребление **оценочной лексики** и использование **связующих слов** между абзацами.
- Помните, что тематическое высказывание такого типа пишется **неофициальным стилем**. В нем необходимо четко изложить свои суждения и выразить не столько чужое, сколько **свое мнение**, подкрепляя его вескими аргументами.
- Проверяя работу с точки зрения содержания, обратите особое внимание на заключение, которое должно содержать основные **выводы** из **всего** текста.
- Проверьте, нет ли в работе **грамматических ошибок** или **ошибок в написании слов**, и вписывается ли она в установленный **лимит слов**.

Ниже приведен пример текста письменного высказывания с элементами рассуждения:

TASK. Comment on the following statement:

*Many people watch soap operas because they find them enjoyable and realistic.*  
What is your opinion of soap operas?

#### **Текст примерного ответа:**

Many people enjoy watching soap operas and spend all evenings living life of the soap opera characters. Is it really a good way to spend your leisure time?

In my opinion soap operas are the most dull product of TV industry. First of all, they are very long and the plot is primitive. I'd better solve my own problems than watch difficulties in other people's life. Secondly, the acting in such kind of movies is awful. The actors who play in soap operas do not deserve to be called actors, because very often they are not able to act. Thirdly, soap operas are really useless, because they don't give food for your brain. There is nothing to think about and reflect on in the soap operas.

However, many people find soap operas enjoyable and realistic. They think that these movies state universal problems. I can't agree with such arguments, because in every soap opera there is only one problem: someone is really ill or perished, and others cry over spilt milk. All emotions are exaggerated in soap operas that's why I can't agree with the statement that they are realistic.

To sum up, I am not one of those who enjoy soap operas. I suppose that there are far more pleasant and useful ways of spending free time. I don't mind of people watching soap operas, but it is certainly not my choice.

### **Методические материалы по написанию эссе**

Написание эссе становится одним из самых востребованных умений в письменной речи старшеклассников. Ведь его пишут на ЕГЭ, всё чаще такой вид письма заявлен на различных конкурсах и олимпиадах (в том числе всероссийской Олимпиаде школьников), да и при написании исследований, докладов и сообщений необходимы навыки, которые формируются именно при обучении написанию эссе. В данном пособии предлагается ряд методических рекомендаций по написанию эссе. В данном разделе предложены структура, этапы работы, слова – связки, которые можно использовать в данной форме письменной речи.

Всем учащимся, которые планируют сдавать ЕГЭ, приходится писать эссе на английском языке. Но, в разных УМК по английскому языку в разделах Writing даются разные методические рекомендации по написанию эссе и различные примеры сочинений в качестве образцов.

Если учащиеся будут осознавать, зачем им писать эссе, чётко знать структуру его написания, то это поможет им без боязни отнестись к выполняемой работе и успешно справиться с ней. Написать хорошее эссе достаточно просто, но возможно – о чём говорят отличные результаты многих выпускников при сдаче ЕГЭ.

Работу по подготовке и написанию сочинения можно разбить на несколько этапов.

**Первый этап.** Раскрыть тему – значит понять, в чем суть вопроса. В этом основа успеха. Переведите тему. Обратите внимание на ключевые слова, но не ограничивайтесь ими.

Очень часто, увидев знакомое словосочетание, например, Extreme Sports учащиеся начинают писать о популярности экстремальных видов спорта, о том, что они дают возможность снять стресс и уйти от рутины. При этом ученики часто не вникают в суть проблемы. А тема была такой: Extreme Sport helps to build character.

Поэтому сначала внимательно прочитайте и перечитайте несколько раз тему и вникните в её суть. Затем обозначьте свои мысли по проблеме, чтобы выразить свое личное, неповторимое отношение к заданной теме.

На отдельном листке напишите идеи в поддержку своей точки зрения и продумайте аргументы, подтверждающие и иллюстрирующие эти идеи.

**Второй этап.** Чтобы правильно подобрать материал для написания эссе, недостаточно просто знать о существовании данной проблемы. Важно правильно организовать сбор информации: Перед тем, как начать поиск и чтение статей по проблеме, сначала сформулируйте и напишите свои собственные вопросы.

Используйте различные информационные ресурсы. Используйте интересные идеи, которые вы слышали на уроках. Просматривайте сайты в интернете, читайте газеты и журналы.

Систематизируйте полученную информацию. Кратко напишите содержание идей, которые вы нашли, выделите наиболее интересные. Не игнорируйте мнение друзей и знакомых, они тоже могут вам подсказать отличные точки зрения по проблеме, пусть и

отличающиеся от ваших собственных, но их можно тоже использовать, описывая противоположную точку зрения по проблеме.

Не занимайтесь плагиатом, а пишите эссе сами. Тем более при проверке ЕГЭ сейчас это учитывается, при наличии совпадений в эссе вы потеряете так необходимые вам баллы.

**Третий этап.** На этом этапе очень важно составить конспект эссе. Конспект поможет вам выделить главные идеи и отобрать наиболее важные аргументы в их поддержку.

Еще раз просмотрите план и убедитесь, что вы помните из каких частей должно состоять эссе.

*Introduction- Введение.* В этой части эссе вам надо кратко объяснить как вы понимаете название вашей темы. Помните, что тему, данную вам в задании, необходимо перефразировать своими словами. Вам надо ясно объяснить, о чем вы собираетесь писать. А так же чётко выразите своё собственное мнение по проблеме.

*Body of the essay* - основная часть эссе. Она должна состоять из 3 абзацев. В этой части эссе вам необходимо раскрыть основное содержание. В первом абзаце приведите идеи в пользу вашей точки зрения и подкрепите их аргументами.. Оптимально должно быть не менее двух идей в пользу своей точки зрения. Во втором абзаце укажите на наличие противоположного мнения и так же приведите не менее двух аргументированных идей в его поддержку. В следующем абзаце выразите своё несогласие с данным мнением и приведите контраргументы. Не увлекайтесь и не уходите от раскрытия основной темы эссе.

*Conclusion- Заключение.* Эссе должно быть написано как результат аргументированных логических рассуждений. В этой части эссе надо обобщить всё вышесказанное вами и ещё раз выразить свое собственное мнение, но только другими словами.

Придерживайтесь плана! Именно план помогает не уходить от темы, кратко, связано и логично излагать свои мысли.

**Четвёртый этап.** Прежде напишите черновой вариант, неплохо было бы написать их несколько. Просмотрите эти варианты и выберите наиболее удачный.

Выражайте свои мысли ясно и кратко, не перескакивайте с одной мысли на другую. Не увлекайтесь сложноподчиненными предложениями. Однако помните, что в эссе должны быть грамматически сложные конструкции.

Удачное эссе - это эссе, которое чётко и логично написано.

И ЕЩЁ! Не забывайте про *linking words and phrases*.

Какие слова можно использовать для плавного перехода от одного параграфа к другому или внутри абзацев?

*But, however, on the other hand, yet* – показывают противоположность.

*My opinion is that, the way I see it, to my mind, as far as I am concerned, I strongly believe, I feel that* – для выражения своего мнения.

*For example, for instance, that is* – для иллюстрации своих идей.

*Similarly, moreover, furthermore, in addition-* показывают на то что вам необходимо дополнить содержание, использовать дополнительную информацию.

*Therefore, consequently, as a result, thus-* для вывода - результата логической аргументации в вашем эссе.

*On the other hand, However* – для выражения противоположной точки зрения.

*Then, after that, ultimately-* плавный переход к следующей мысли.

*I don't agree that, I couldn't agree that, I am totally against, I strongly disagree that/with* – для выражения своего несогласия.

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

1. Раскрыта ли проблема, поднятая в эссе? Или вы просто писали свои мысли по общей теме?
2. Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
3. Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения? Приведены ли примеры и аргументы в её поддержку?
4. Обратили ли вы внимание на правописание, пунктуацию и грамматику, когда писали эссе?
5. Сделали ли выводы и не идут ли они в разрез с логикой ваших идей и приведённых вами аргументов?

Когда вы пишете эссе, не забывайте сравнивать, противопоставлять, оценивать и объяснять факты. Запомните смысловые значения наиболее часто употребляемых терминов, которые встречаются в вопросах при написании эссе:

Compare – сравнивать. Найти сходство и различие.

Contrast – противопоставлять, сопоставлять.

Describe – описывать, изображать, характеризовать.

Discuss – рассматривать вопрос в деталях, анализировать со всех сторон, подходить к вопросу с разных точек зрения, взвешивать «за» и «против».

Evaluate – оценивать, давать оценку, опираясь на свое собственное мнение.

Explain – дать объяснение; объяснить, почему вы так считаете.

Illustrate – привести примеры в виде начерченных диаграмм, графиков, фотографий или пояснить на ярких примерах.

Justify – подтвердить, доказать свою правоту.

Summarize – привести краткую и лаконичную аргументацию, не вдаваясь в детали и излишние примеры.

На мой взгляд, именно такая система помогает учителю научить своих учеников писать эссе, а для ученика это работа по самообразованию.

Успехов вам в обучении учащихся и написании эссе.

### **Методические материалы по написанию «summary» - краткого изложения материала**

Часто после прочтения статьи, текста или книги учащимся дается задание высказать свое мнение о прочитанном. Такое высказывание может быть устным или письменное. Но, как правило, из-за нехватки времени на уроке учитель дает такие задания письменно в качестве домашних заданий.

Тексты такого рода составляют в основном из **простых и кратких предложений**, чтобы изложение было лаконичным и логичным. В таких изложениях часто встречаются перечисления и обобщения.

#### **Выражения, которые можно использовать в изложении:**

*The article is concerned with/deal with...*

*The subject of the article is ...*

*At the beginning of the article the author describes/ touches upon/ explains...*

*Then/After that/ Next the author passes on to/ goes on to say that...gives a detailed analysis/ description...*

*The article ends with...*

*The book ends with the depiction (analysis) of ...*

*The report is devoted to the problem of...*



Как показывает практика, чтобы отработать навыки написания такого изложения и навыки высказывания о прочитанном, полезно иметь план. Вот самые распространенные клише, которые можно использовать на уроке при формировании навыков составления краткого изложения в устной и письменной речи.

1. *I want to speak about ...*
2. *In my opinion...*
3. *If I remember rightly...*
4. *It seems to me...*
5. *As far as I know...*
6. *To begin with...*
7. *Frankly speaking...*
8. *To tell the truth..*

- 
1. *The title of .... is ..*
  2. *The author of ... is ...*
  3. *It is devoted to ...*
  4. *It is about ...*
  5. *It tells us about ... (an interesting episode from the life of ..., an important event in the life of ..., a description of ..., a talk/dialogue/ conversation between...)*
  6. *The action takes place...*
  7. *The main character(s) is (are)...*
  8. *The secondary characters of ...*
  9. *My personal opinion of ... is*
  10. *From my point of view the main/basic idea of...is to show the reader that...*
  11. *It made on me a great favourable/strange/an unforgettable impression.*

### **ПРИМЕР:**

In the short story "The Secret Life of Walter Mitty" author James Thurber humorously presents a character who fantasizes about himself as a hero enduring incredibly challenging circumstances. In his real life, Walter Mitty lives an ordinary, plain life; he is a husband under the control of an overbearing, critical wife. Thurber uses lively dialogue to give readers an understanding of Mitty's character. The story takes place over a period of about twenty minutes; during this brief time, Mitty drives his wife to the hairdresser and runs errands that his wife has given him while he waits for her. In between his worrying that he is not doing what she wants him to do, he daydreams about himself as a great surgeon, brilliant repair technician, expert marksman, and brave military captain. This story shows that fantasy is often a good alternative to reality.

### **Методические материалы по написанию резюме**

В различных жизненных ситуациях требуется умение заполнять различные виды анкет, бланков и форм. Заполнение форм является наиболее простым видом письменных заданий, так как при заполнении таких форм следует давать краткие формы ответов, которые порой могут состоять из 1-3 слов. Одним из таких примеров может быть составление резюме.

Роль резюме играет очень важную роль для получения работы, о которой вы мечтаете. Обычно интервьюер перед встречей сначала просматривает ваше резюме, и

именно оно формирует у работодателя первое впечатление о вас. Именно поэтому резюме должно быть точное и хорошо сформулировано.

Вот несколько советов, которые вам пригодятся при написании резюме:

1. При написании резюме необходимо указать **личные данные**: фамилия, имя, отчество, возраст (дата рождения), семейное положение, количество детей, адрес и номер телефона.

2. Далее указывается **место, на которое вы претендуете**: должность и круг обязанностей, которые вы рассчитываете выполнять.

3. **Опыт**: места работы и виды работ с подробным описанием круга ваших обязанностей и ответственности.

4. Укажите **образование**. Здесь вы можете указать весь список образовательных учреждений, которые вы посещали (укажите даты). Можно указать область знаний, которую вы изучали и полученную степень или специальность.

5. Далее необходимо указать **любую другую информацию**, которая может быть полезна (о курсах, степень владения языками и компьютером, водительские права, увлечения).

6. И, наконец, необходимо указать **рекомендации или ссылки на поручителей**. Это могут быть имена и адреса поручителей или рекомендации от них с указанием адреса для связи. Все это нужно, чтобы подтвердить вашу квалификацию.

7. Не забудьте поставить **дату и подпись**.

Следуя четким инструкциям, вы сможете составить прекрасное резюме, и работодатель обязательно обратит на вас внимание.

#### **ПРИМЕР:**

**NAME:** Janet Martin

**Address:** 12 Harcourt Road London SW1 England

**Tel:** (0171) 5436789

**Date of birth:** 27th March 1968

**Marital status:** Single

**Nationality:** British

#### **Education:**

1984-86: Greenfields School - Yorkshire

(3 A-levels)

1986-89: Capital Business School, London

MBA, specialised in International Business

**Languages:** English - mother tongue

German - fluent

French \_ spoken

Italian -good working knowledge

**Professional Experience:** Summer 1987: Crane Engineering - Assistant to the Personnel Manager, responsible for a study on work methods

1989...: United Telecom Assistant to the Marketing Manager

**Hobbies:** Sailing, horse-riding, jazz

**Further qualifications:** Driving license, Good computer skills

### **Заключение**

Овладение иностранным языком предполагает овладение умениями устной и письменной речи. Однако в процессе обучения иностранному языку внимание к различным видам речевой деятельности не всегда распределяется равномерно. В недавнем прошлом приоритет отдавался обучению устной речи и чтению, при этом обучение письменной речи не считалось значимой методической проблемой. В последние годы, в связи с осознанием необходимости развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности умений, ее составляющих, возрос интерес методистов и учителей-практиков к целенаправленному развитию умений письменной речи. В современной методической литературе формулируются требования к уровню владения учащимися речевыми умениями в области письма, определены типы письменных высказываний, которыми должны овладеть учащиеся на разных этапах обучения, и выдвигаются критерии оценивания этих высказываний. Тем не менее, учителя-практики часто сталкиваются с трудностями в обучении письменной речи в связи с отсутствием разработанной пошаговой методики работы над разными видами письменных высказываний.

В пособии даны детальные рекомендации к выполнению некоторых видов письменных заданий, таких как личное письмо, тематическое высказывание по проблеме с элементами рассуждения, эссе, краткое изложение по прочитанному и резюме. В рекомендациях содержатся указания по соблюдению определенной структуры того или иного вида письменного высказывания, выбору адекватного стиля речи и предлагаются перечни общеупотребительных вводных слов, клише или выражений, соответствующих данному стилю речи и форме изложения.

Рецензируемое пособие отражает собственную методическую систему автора в развитии умений письменной речи учащихся. Пособие «Методические рекомендации по выполнению письменных заданий по английскому языку» Михайловой Е.В. может использоваться учителями на уроке английского языка в 9-11 классах средней школы и учащимися в процессе самоподготовки к государственной итоговой аттестации.

Таким образом, учебно-методическое пособие Михайловой Е.В. представляет собой целостную и законченную работу, полностью отвечающую поставленной цели и имеющую несомненную практическую ценность.