

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Русско-Британский Институт Управления»  
(ЧОУВО РБИУ)  
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

Ворошилова ул., д. 12, Челябинск, 454014. Тел. (351) 216-10-10, факс 216-10-30. E-mail: [info@rbiu.ru](mailto:info@rbiu.ru), [school7keys@rbiu.ru](mailto:school7keys@rbiu.ru)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 О.С. Васильева  
«28» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Н.А. Попова

«28» августа 2017 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»  
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА  
«РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ: ПРАВОПИСАНИЕ И ПУНКТУАЦИЯ»  
10 –11 КЛАСС**

Разработал: Каманина Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Общеобразовательной школы «7 ключей»  
Протокол № 1 от 28.08.2017

Рассмотрено  
на заседании Методического объединения  
учителей гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от 25.08.2017

**Челябинск, 2017 г.**

## I. Перечень контрольно-оценочных средств (КОСы) для текущего и промежуточного контроля

Текущий контроль	Промежуточный контроль
1. Контрольная работа 2. Тест 3. Практическая работа	1. Итоговый тест

## II. Характеристика контрольно-оценочных средств (КОС) и контрольно-измерительных материалов (КИМ)

### 1. Контрольная работа

**Цель работы** по факультативному курсу «Русская орфография: правописание и пунктуация» – оценить уровень индивидуальных достижений обучающихся 10–11-х классов общеобразовательных организаций при освоении образовательных программ основного общего образования в соответствии с требованиями Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Структура варианта КИМ обеспечивает проверку овладения определенными видами умений, предусмотренных Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта: усвоение основных элементов содержания курса русского языка на уровне основного общего образования.

Каждый вариант тестовой работы состоит одной части и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

КИМ содержит 15 заданий с кратким ответом.

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания дается соответствующей записью в виде цифры (числа).

Контрольные материалы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, представленных в разделах курса русского языка:

- Речь. Текст.
- Лексика и фразеология.
- Речь. Нормы орфографии.
- Речь. Нормы пунктуации.
- Речь. Языковые нормы.
- Речь. Выразительность русской речи.

Это позволяет охватить проверкой основное содержание курса, обеспечить валидность контрольных измерительных материалов.

На выполнение работы отводится 20 минут.

За верное выполнение каждого из заданий 1-15 выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

Процент результативности (правильных ответов)	Количество баллов	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	15-14	5 (отлично)
80-90%	13-12	4 (хорошо)
65-79%	11-9	3 (удовлетворительно)
Менее 65%	Менее 8	2 (неудовлетворительно)

## 2.Тестовые работы

Тест - это система заданий, направленных на измерение уровня знаний по определённой теме, разделу, учебной дисциплине. Тестовая технология позволяет за небольшой отрезок времени проверить усвоение большого объёма учебной информации, объективно оценить знания, умения и навыки учащихся, проанализировать индивидуальные и типичные ошибки, наметить пути их устранения. Основная цель промежуточного контроля – диагностика предметных УУД в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения. Назначение *текущего* (формирующего) контроля – проверка усвоения и оценка результатов каждого урока, постоянное изучение учителем работы всего класса и отдельных учеников. По результатам этого контроля учитель выясняет, готовы ли учащиеся к усвоению последующего учебного материала.

Работа включает в себя разное количество заданий выбором правильного ответа из предложенных. Ответ формулируется в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа.

На выполнение работы отводится 10-20 минут в зависимости от объёма заданий (до 10 заданий- 10 минут, до 20 заданий – 20 минут).

За верное выполнение каждого из заданий выставляется 1 балл. В другом случае – 0 баллов.

### Перечень тестов для проведения текущего контроля

Тест по теме «Употребление разделительных ь и ы» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание окончаний и суффиксов имён существительных» (текущий контроль)

Тест по теме «Правописание имен числительных» (текущий контроль).

Тест по теме «Правописание причастий и деепричастий» (текущий контроль)

Тест по теме «Двусоставное и односоставное предложение» (текущий контроль)

Тест по теме «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» (текущий контроль)

### Шкала оценки результатов тестирования

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки (отметка)
91-100%	5-(отлично)
80-90%	4-(хорошо)
65-79%	3 - (удовлетворительно)
Менее 65%	2- (неудовлетворительно)

— Тест по теме «Употребление разделительных ь и ы» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 5.

### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы

в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	5	4	3	2-0

-- Тест по теме «Правописание окончаний и суффиксов имён существительных» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 5.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шка- ле</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	5	4	3	2 – 0

- Тест по теме «Правописание имен числительных» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	15-14	13-12	11-9	8 – 0

- Тест по теме «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 20.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шка- ле</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	20-19	18-16	15-11	10 – 0

- Тест по теме «Правописание причастий и деепричастий » (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 14.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шка- ле</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	14-12	11-10	9-8	7 – 0

- Тест по теме «Односоставное и двусоставное предложение » (текущий контроль)

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15.

**Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шка- ле</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
<b>Общий балл</b>	15-14	13-12	11-9	8 – 0

### **3.Практическая работа речеведческого характера (редактирование)**

Цель практической работы - это актуализация, а также контроль знаний по разным разделам языкознания, которые помогают совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; развивать речевую культуру.

#### **Критерии оценки обучающихся (практических) работ учащихся**

Обучающие работы (различные упражнения, практикумы, диктанты неконтрольного характера)

оцениваются более строго, чем контрольные работы

**При оценке практических работ учитываются:**

- 1) степень самостоятельности учащегося;

- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Практические работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**«5» ставится, если ученик:**

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.**

**«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:**

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их**

**смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в**

**подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. «1» ошибок допущено более чем на оценку «2». Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.**

### Итоговый тест за 10 класс

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 10-х классов по русскому языку и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Каждый вариант КИМа состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

#### Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	25	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	26	58	100	

#### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	58 – 45	44-33	3 – 16	24 – 0

### Итоговый тест за 11 класс

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня подготовки учащихся 11-х классов по русскому языку и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Каждый вариант КИМа состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

### Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий
Часть 1	25	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	26	58	100	

### Шкала пересчета первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«5»	«4»	«3»	«2»
Общий балл	58 – 45	44-33	3 – 16	24 – 0

## III. Контрольно-измерительные материалы

### Контрольная работа 10 класс

#### ВАРИАНТ № 1.

**ЗАДАНИЕ № 1.** Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.

1. (не)вмоготу                      2. (не)допонимать                      3. (не)сдобровать  
4. (не)глядя                      5. (не)поколебимо                      6.(не)воздержанный

**ЗАДАНИЕ № 2.** Укажите слово с неправильным ударением.

1. комбайнер                      2. торты                      3. исчерпать  
4. щавель                      5. звонишь                      6. паралич

**ЗАДАНИЕ № 3.** Укажите, в каком ряду слов допущена ошибка.

- А. теннис, бортиженер                      В. экс-президент, сэкономить                      С. эффект, пьеса  
1) ошибок нет                      2) В                      3) А+С                      4) А                      5) С                      6) А+В

**ЗАДАНИЕ № 4.** Укажите слово, которое пишется с твёрдым знаком.

1. бул...он                      2. д...явол                      3. под...ячий  
4. с...экономить                      5. с...узить                      6. двух...язычный

**ЗАДАНИЕ № 5.** Укажите слово, в которое вставили букву О.

1. туш...нка                      2. реш...тка                      3. кош...лка  
4. беч...вка                      5. обж...ра                      6. сгуш...нка

**ЗАДАНИЕ № 6.** Укажите слово, которое пишется через дефис.

1. надо(ли)                      2. крепко(накрепко)                      3. (борт)проводник  
4. (по)долгу                      5. шаг(за)шагом                      6. (дет)ясли

**ЗАДАНИЕ № 7.** Укажите слово с неправильным написанием.

1. посеешь                      2. успокаивает                      3. увидишься  
4. бреешься                      5. преодолевается                      6. выпешься

**ЗАДАНИЕ № 8.** Укажите слово с удвоенной согласной.

1. гал...ерея                      2. пер...ила                      3. рас...чёт  
4. агрес...ор                      5. рас...а                      6. пьес...а

**ЗАДАНИЕ № 9.** Укажите слово, в которое вставили непроизносимую согласную.

1. дилетан...ские рассуждения                      2. конста...тировать факты                      3. инци...дент  
4. ровес...ники                      5. безыскус...ность                      6. искус...ны

**ЗАДАНИЕ № 10.** Укажите слово, которое пишется с одной Н.

1. мыши...ый                                      2. семистру...ая                                      3. ю...аты  
 4. потомстве...ый                                      5. урага...ый                                      6. безымя...ый

**ЗАДАНИЕ № 11.** Определить **вид** предложения.

Это был первый бал после его приезда из Петербурга, однако он присутствовал на нем без удовольствия, не старался понравиться.

1. сложноподчинённое                      2. бессоюзное                      3. сложносочинённое

**ЗАДАНИЕ № 12.** Укажите, **на месте каких цифр** нужны запятые.

Прошла большая часть ночи (1) и чёрная туча (2) протянувшись на запад (3) из-за своих разорванных краев (4) открыла чистое (5) звёздное небо (6) и перевёрнутый золотистый рог месяца красно засветился над горами.

- 1,2,4,6                                      2) 1,2,3,6                                      3) 2,3,5,6

**ЗАДАНИЕ № 13.** Укажите предложение **с обращением**.

1. Друзья, давайте видеться почаще.  
 2. Пустынный двор, разрезанный оврагом, зарос бурьяном.  
 3. Здесь солдаты умирали, заслоняя сердцем нас.

**ЗАДАНИЕ № 14.** Укажите, в каком случае **чужая речь** оформлена **неправильно**.

1. «Максимушка, друг, приятель!» - воскликнул он. - Тебя ли я вижу?»  
 2. Обратившись к дружине, Игорь сказал, что «лучше быть убитым, чем полонённым».  
 3. Я сначала не понимал такие соединения несоединимых слов, как «ужасно смешно», «до смерти хочу есть».

**ЗАДАНИЕ № 15.** Укажите, в каком месте допущена **пунктуационная ошибка**.

Какая-нибудь строфа могла отнять у него весь день (А), и к вечеру он браковал её (В), чтобы завтра «выхаживать» новую (С), но зато(Д) записав сочиненное (Е), он уже не менял ни строки.

- 1)А                      2)В                      3)С                      4)D                      5)E

**Практическое занятие № 1.**  
**по теме «Понятие о норме литературного языка»**

**1. Исправьте неправильный вариант.**

**А). Орфоэпическая норма.**

Слова	Запишите слово, поставьте ударение
Торты	
Позвонишь	
Красивее	
Языкцвая (система)	
Еретик	
Баловать	
Августовский	
Завидно	
Клала	
Диспансер	
Сливовый	
Свекла	

**Б). Пунктуационная норма**

Неверно	Верно
К числу товаров для срочного приобретения, которых банк может предоставить беспроцентный кредит не следует относить предметы роскоши.	
Обрадованный неожиданной премией он заулыбался и пожав руки коллегам вышел из кабинета.	
Мама часто звонила из командировки либо присылала открытки по почте.	



Однако пассажиры были эвакуированы из поезда; никто к счастью не пострадал, хотя все были сильно испуганы.	
--	--

**В). Орфографическая норма**

Прочитайте слова	Запишите верный ответ
Трен...рская база	
Безмолствует пустыня	
Реше (н, nn) ая задача	
Не видно (не)зги.	
Костные взгляды	
Алюминивые	
Самокле...щиеся обои	
Буд...щий	
Обид...вший малыша	
Пр...од...левать пр...пятствие	

**Г). Грамматическая норма**

Прочитайте предложения	Запишите предложения, исправив ошибки
Истец указал о том, что Петров вышел из дома в 22.00.	
Поезд прибыл на вокзал согласно расписания.	
Я часто слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.	
Сегодня день солнечный и зноен.	
Древнерусское зодчество, развивавшаяся на протяжении восьми веков, дает целостную картину развития стилистических черт и признаков.	
Тщеславие и глупость высмеиваются И.А.Крыловым в басне «Вороне и лисице».	
Зубов у грабель почти не осталось.	
У нас нет vareжков.	
Приготовили более пятиста рублей	
Те, кто умеют играть на скрипке, обладают обычно тонким слухом.	

**Д). Лексические нормы**

Неверно	Исправьте ошибку и запишите верный ответ
Костные взгляды Фамусова стали причиной его идейного расхождения с Чацким.	
Работодатель обязан представить оплачиваемый учебный отпуск работнику, который учится в аспирантуре.	
Одеть очки.	
На цену продукта влияют одновременно несколько фактов, но в первую очередь технология производства.	
Я начну ответ изначально.	

**Е). Речевые нормы**

Неверно	Верно
---------	-------

Кутузов – отец русских солдат.	
Автор преподносит читателю мрачный город Петербург.	
Печорин и Максим Максимыч совместно помогали друг другу.	
Мцыри рассказывает свою биографию.	
Наташа Ростова стала в доме заместо хозяйки.	
Поэт Блок в своей поэзии указал на многие пороки буржуазного общества.	
Теория Раскольникова терпит крах и поражение.	

**Тест по теме: «Употребление разделительных ь и ы»**

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

- 1) раз..емный, без..ядерный, изголов..е
- 2) в..езжающий, из..ятый, меж..этажный
- 3) с..емный, об..ектив, двух..ярусный
- 4) необ..ятный, бул..онный, кон..юнктивит

**2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

- 1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми
- 2) стало невмоч.., голос певуч.., громкий плач.., оденеш..ся потеплее
- 3) промаж... клеем, удивительный товарищ.., грозových туч.., печ.. рулет
- 4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач.., помощ.. преподавателя

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

- 1) ад..ютант, под..ездной, под..ячий
- 2) об..ект, об..езженный, интер..ер
- 3) об..явленный, компан..он, прод..юсер
- 4) из..ян, неот..емлемый, ин..екция

**4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

- 1) поздороваеш..ся с другом, двигаться вскач.., быстро одеваеш..ся, стало невмоч..
- 2) лучший товарищ.., заметная фальш.., изнуряющая суш.., длинный меч..
- 3) реж.. хлеб, игра не стоит свеч.., несколько луж.., встретиш..ся с братом
- 4) мятеж.. офицеров, попрощаеш..ся с матерью, назнач..те место встречи, щедрый богач...

**5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?**

- 1) пан..европейский, ин..екция, протод..якон
- 2) сверх..естественный, кон..юнктура, транс..европейский
- 3) пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой
- 4) трех..язычный, кан..он, п..едестал

1	2	3	4	5
3	4	4	1	2

**Тест на тему «Правописание суффиксов имён существительных».**

**1. В каком слове пишется И?**

- 1) ящич...к
- 2) кресл...це
- 3) нож...нька
- 4) тяж...сть

**2. В каком слове пишется И?**

- 1) француз...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

**3. В каком слове пишется И?**

- 1) миш...нька
- 2) помещень...це
- 3) текуч...сть
- 4) брат...ц

**4. В каком слове пишется Е?**

- 1) помидорч...к
- 2) мастер...ца
- 3) гостин...ца
- 4) клубоч...к

**5. В каком слове пишется Е?**

- 1) студенч...ство
- 2) земля-кормил...ца
- 3) крив...зна
- 4) кузнеч...к

Ответы:

1	2	3	4	5
2	4	2	4	1

**Тест по теме «Правописание имен числительных»**

**1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) четырьмястами строчками;
- 2) шестьюстами учениками;
- 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
- 4) в двух тысячи восьмом году.

**2. В каком числительном Ъ пишется в середине слова?**

- 1) 18;      2) 60;      3) 15;      4) 19.

**3. В каких словах не пишется Ъ в середине слова?**

- 1) сем...десят; 2) трид...цать; 3) пят...сот; 4) четыр...мя.

**4. В каком числительном Ъ не пишется в середине слова?**

- 1) 16;      2) 60;      3) 600;      4) 80.

**5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?**

- 1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

**6. В каком числительном на конце пишется буква а?**

- 1) девяност... ; 2) трист... ; 3) ст...

**7. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:**

- 1) пятидесятью;
- 2) шестьюдесятью;
- 3) восемьюдесятью.

**8. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:**

- 1) девятистам;
- 2) шестиста;
- 3) семистам.

**9. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:**

- 1) двумстам;
- 2) двухста;

3) двумястами.

**10. В написании какого числительного допущена ошибка?**

- 1) двухтысячный год;
- 2) до две тысячного года;
- 3) к двухтысячному году;
- 4) две тысячи седьмой год.

**11. Укажите верное написание составного количественного числительного в**

**В.п.:**

- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;
- 2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

**12. Укажите верное написание составного количественного числительного в**

**Т.п.:**

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;
- 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
- 3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.

**13. Укажите верное написание числительного:**

- 1) с восьмистами девяноста шестью;
- 2) с восемьюстами девяноста шестью;
- 3) с восемьюстами девяноста шестью;
- 4) с восемьюста девяноста шестью.

**14. Укажите правильное написание числительного полтора:**

- 1) полтора метрам;
- 2) полутора метрам;
- 3) полуторам метрам.

**15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:**

- 1) сто сорок рублей;
- 2) ста сорока рублей.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
4	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2

**Тест по теме "Употребление причастий и деепричастий"**

**1. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИНТРИГУЮЩИХ из предложения.**

*Одна из самых интригующих тайн Вселенной — то, как зарождались в галактиках звезды, возможно, разрешена.*

- А) действительное причастие
- Б) страдательное причастие
- В) отглагольное прилагательное
- Г) деепричастие совершенного вида

**2. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАЯСЬ из предложения:**

*Найденный диск, вращаясь вокруг молодого пульсара, который располагается в 100 тыс. световых лет от Земли, сияет матовым светом.*

- А) деепричастие
- Б) наречие
- В) краткое причастие
- Г) страдательное причастие

**3. Укажите верную морфологическую характеристику слова СОСРЕДОТОЧЕН из предложения:**

*Есть у Земли и электрическое поле, положительный заряд которого сосредоточен в нижних слоях атмосферы, а отрицательный — в верхней части земной коры.*

- А) краткое прилагательное
- Б) страдательное причастие
- В) наречие
- Г) деепричастие

**4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- А) В гостиную входили из коридора, который заканчивался входом в кухню.
- Б) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность.
- В) Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величественен снаружи.
- Г) Когда Никита один возвращался домой, высоко в небе стояла луна, которая освещала поля бледным синим светом.

**5. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- А) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.
- Б) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.
- В) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях с сильным ароматным запахом.
- Г) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.

**6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- А) С искренним восхищением разглядывали мы бухту Тихую, которая походила на зеркальное блюдо.
- Б) Степка хотел найти настоящего друга, который не бросил бы его в любой беде.
- В) Вижу птиц чернеющие стаи, которые летят в далекие края.
- Г) На берегу, который выплыл из тумана, мы увидели маленькую фигурку.

**7. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- А) В мусоре, который выбросили из комнаты, попало несколько медных монет, сильно позеленевших.
- Б) Артисты, которые не были заняты в этот вечер, собрались в доме юбиляра и устроили настоящий праздник.
- В) Почему я вижу звезды, которые так ярко светятся на черно-синем болгарском небе?
- Г) Однажды я прочитал статью, в которой описывалась история редкой марки.

**8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Прославив своё имя исследованиями болезней и применением вакцин,*

- А) у меня сложились замечательные отношения со всеми учеными.
- Б) это способствовало распространению и развитию науки.
- В) ученый Луи Пастер по-прежнему остался очень скромным человеком.
- Г) нужны дополнительные финансовые средства

**9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

- Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ,*
- А) учитывается авторская позиция.
  - Б) внимательно, вдумчиво прочитайте исходный текст.
  - В) часто проблема формулируется неточно, неправильно.
  - Г) комментарий к сформулированной проблеме игнорируется.

**10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Читая о страданиях Бруно и Галилея,*

- А) был предан анафеме догмат о существовании только одного мира.
- Б) мы подчас готовы считать их палачей олицетворением воинствующего невежества.
- В) учение о бесконечности Вселенной никогда не будет забыто.
- Г) трагедия ученых до сих пор не дает покоя исследователям их жизни.

**11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,*

- А) пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.
- Б) дается описание рельефа Приморья и горной системы Сихотэ-Алиня.
- В) географ В. Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.
- Г) уже стемнело.

**12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно черное небо,*

- А) возникает желание уберечь её от любых бед.
- Б) космонавту не было равных.
- В) космонавта охватило радостное возбуждение.
- Г) космонавт зачарованно замер.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
в	а	б	в	а	б	г	в	б	б	в	г

**Практическое занятие № 1.**

**по теме «Главные и второстепенные члены предложения. Односоставное и двусоставное предложение».**

Активизируйте термины: *простое предложение, полное предложение, неполное предложение, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, приложение.*

Теоретические вопросы:

1. Раскройте содержание категории предикативности, назовите и охарактеризуйте составляющие ее компоненты.
2. Приведите примеры разных классификаций предложений.
3. Охарактеризуйте основные и второстепенные члены предложения.
4. Расскажите о приложении.

Практическая часть:

1. Укажите, как выражена предикативность в следующих предложениях: 1) *Ярко загорелась утренняя зорька.* 2) *Настежь ворота тяжелые! Ветром пахнуло в окно! Песни такие веселые не раздавались давно!* 3) *Человек – кузнец своему счастью.* 4) *Уметь слушать – великое искусство.* 5) *Мороз. В лесу звенят сосульки.* 6) *Пусть встала б горная страна, взяла б любой подъем!* 7) *Не будем говорить ни о пьесах, ни об атомах.* 8) *Кто любит вас, тот очень глуп, конечно; Но кто не любит вас, тот во сто раз глупей.*

2. Разберите предложение по членам.

*Герасим долго глядел на нее; две тяжелые слезы выкатились вдруг из его глаз; одна упала на крутой лобик собачки, другая во щи.*

3. Сформулируйте определение неполного предложения. Докажите, что приведенные ниже предложения являются неполными.

1) Баржа – по воде, я – по бережку. 2) Хорошая поговорка не в бровь, а прямо в глаз. 3) Кто его ждал? Пустая уютная комната. 4) Вот новая избушка. А вот маленькая, покосившаяся.

4. Выделите синтаксически однотипные предложения. Сгруппируйте их по моделям.

1) Пионеры выпускают стенгазету. 2) По радио передают последние известия. 3) Утро. 4) Началась гроза. 5) Прогремел гром. 6) Художник рисует натюрморт. 7) Без закваски хлеба не замесишь. 8) Нужно вымыть окна. 9) Лена пришла веселая. 10) Дерево бурей повалило на землю. 11) На этом заводе строят самолеты. 12) Колосья градом повалило к земле. 13) Летчики прилетели усталые. 14) Раздался выстрел. 15) Учитель ведет урок. 16) Тишина. 17) Наступила весна. 18) Без собаки зайца не поймаешь. 19) Отец возвратился взволнованный. 20) Можно взять эту книгу в библиотеке. 21) Баржу волной унесло в море. 22) Студенты сдают экзамены. 23) Необходимо выполнить это задание. 24) Ребята прибежали радостные.

Образец: Пионеры выпускают стенгазету. Художник рисует натюрморт. Учитель ведет урок. Студенты сдают экзамены.

5. Составьте предложения по тем моделям, которые приведены ниже.

1) Зимний день. 2) В комнате жарко. 3) Встать! 4) Брат решает задачу. 5) Откройте окно! 6) Школу отремонтировали к сентябрю. 7) Повесть написана учителем. 8) Необходимо срочно приступить к весеннему севу. 9) Дорогу занесло снегом. 10) Он будет писателем.

Образец: Зимний день. – Декабрь. Солнечное, морозное утро; В комнате жарко. – В лесу прохладно. В поле было ветрено и морозно.

1. Укажите неправильно выписанное словосочетание из предложения: С раннего утра весь долгий жаркий день провёл я в дороге.

1) С раннего утра; 2) весь день; 3) провёл я; 4) провёл в дороге.

2. В каком словосочетании неправильно определено главное слово?

1) **Мыкаясь** по округе; 2) пыльными **просёлками**; 3) **жена** приятеля; 4) **куда** тащишь.

3. Укажите предложение, в котором выделенные слова являются словосочетанием:

1) Валентина **это поняла** и стала мужа корить.

2) **Товарищ** мой **произнёс** веское слово.

3) Валентина **лишь** руками **развела**.

4) Ночная **река темна** и просторна.

4. Какие слова не являются словосочетанием?

1) Молчаливые берега; 2) до речного залива; 3) поперёк реки; 4) напоминает о том.

5. Укажите словосочетание со значением предмета и его признака:

1) прочертив небосвод; 2) ещё не ложились; 3) рано утром; 4) алая заря.

6. Укажите словосочетание со значением действия и его признака:

1) возле камышей играет; 2) скоро понял; 3) дневная усталость; 4) маковки тополей.

7. Укажите глагольное словосочетание:

1) золотистое чудище; 2) на нашу беду; 3) пускай расскажут; 4) рыбу принесли.

8. Укажите именное словосочетание:

1) жене приятеля; 2) наварите ухи; 3) в лодку заскочит; 4) так плывёшь.

9. Укажите наречное словосочетание:

1) теперь иду; 2) ещё долго; 3) третьего сына; 4) живёт недалеко.

10. Укажите ошибку в определении типа связи в словосочетании:

1) двое детей – примыкание;

2) соломенная вдова - управление;

3) другой овощ – согласование;

4) их натрёшь - примыкание.

11. Укажите словосочетание, связанное согласованием:

1) дала ей; 2) мимо двора пройти; 3) осенью собирает; 4) такой закон.

12. Укажите словосочетание, связанное управлением:

1) наш мальчонка; 2) говорю лучше; 3) какие-то грядки; 4) работаю дегустатором.

13. Укажите словосочетание, связанное примыканием:  
 1) дремлет возле крыльца; 2) её сын; 3) весь хутор; 4) что-нибудь придумаем.
14. Укажите словосочетание, где вид связи определён верно:  
 1) родительский дом – управление; 2) строилось надёжно - согласование;  
 3) в город не возмёшь – примыкание; 4) плохо живём - примыкание.
15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?  
 1) Солнце **уже высоко**.  
 2) Но в тени раскидистого клена ещё **держится** холодок.  
 3) Мне **нравится** время хуторского завтрака.  
 4) К таким трудам молодой Рахман **был** всегда **готов**.

#### Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	4	1	3	4	2	4	1	2	3	4	4	2	4	1

#### Тест по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»

##### 1. В каком случае союз и соединяет части сложносочинённого предложения?

- Коридоры и большая комната стояли голые и пустые и казались необычно просторными и светлыми.
- Мела пурга-метелица и леденила кровь.
- Свежеет, и горы, овеваемые морским воздухом, принимают лиловые тоны.
- Только мысли мечутся, и бьются, и приветствуют тот непокой.

##### 2. В каком случае перед союзом и нужна запятая?

- Высоко в небе сияют голубые звезды и светит молочно-белая луна.
- На дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки.
- Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
- Тишина и безлюдье.

##### 3. В каком случае перед союзом и не нужна запятая?

- Солнце зашло и начало смеркаться.
- Морозило и за снежными полями, на западе, тускло просвечивая сквозь тучи, желтела заря.
- И леса без солнца не выросли б и хлеб на полях не поспел.
- Из окна дует холодом и сыплет снег.

##### 4. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

- А. Вол распластался на пыльной дороге и с какой-то покорной безнадёжностью жевал свою бесконечную жвачку.
- Б. Заработали с обеих сторон метательные машины, и резкий свист летящих камней наполнил воздух.
- В. Она огляделась кругом и её поразили какие-то багровые полосы на западном горизонте.
- Г. Дмитрий шёл смело, почти не глядя по сторонам, и как бы сосредоточившись на одной мысли.

- 1) А, Г      2) Б, В      3) В, Г      4) А, Б

##### 5. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых допущена ошибка в постановке (отсутствии) запятой перед союзом и?

- А. Следовало помнить о безопасности экипажа и пассажиров, и свести к минимуму неудобства от перегрузок.
- Б. Сгустились сумерки, и на чистом тёмно-фиолетовом небе зажглись первые звёзды.



В. Через несколько минут мы вышли к вершине, и по противоположному склону приблизились к обвалу.

Г. Небо расчистилось, и закурлыкал в поднебесье журавлиный клин, покидающий родину.

- 1) А, Г      2) Б, В      3) Б, Г      4) А, В

**6. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?**

*Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый, вкусный запах и зверь очевидно прибежал на этот запах.*

- 1) ... запах, и зверь очевидно ...  
2) ... запах, и зверь очевидно, ...  
3) ... запах и зверь, очевидно ...  
4) ... запах, и зверь, очевидно, ...

**7. Как следует расставить запятые в выделенной части предложения?**

*С криком носятся над морем чайки и это очевидно ещё одна прелесть морского пейзажа.*

- 1) ... чайки, и это очевидно ...  
2) ... чайки, и это, очевидно ...  
3) ... чайки и это, очевидно ...  
4) ... чайки, и это, очевидно, ...

**8. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

*Ветер забирался в пустые комнаты(1) и в печные трубы(2) и старый дом(3) весь расши-  
танный(4) дырявый(5) полуразвалившийся(6) вдруг оживлялся странными звуками.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6                      3) 2, 3, 4, 5, 6  
2) 2, 3, 6                                      4) 3, 4, 5

**9. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

*Пришла весна(1) и(2) исполняя своё обещание(3) Игнат взял сына с собой на пароход(4) и  
вот перед Фомой развернулась новая жизнь.*

- 1) 1, 2, 4              2) 1, 4              3) 2, 3, 4              4) 1, 2, 3, 4

**10. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второ-  
степенный член?** (Знаки препинания не расставлены.)

- А. Вертолёт преодолел скалистый хребет и сразу внизу открылась поросшая чахлой расти-  
тельностью долина.  
Б. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки.  
В. Подземная река уходила куда-то в сторону и на самом повороте плот прибило к причалу.  
Г. А кругом бушует пламя да пули свистят.

- 1) А, Б      2) В, Г      3) Б, Г      4) А, В

**11. В каком варианте ответа указаны сложные предложения, имеющие общий второ-  
степенный член?** (Знаки препинания не расставлены.)

- А. Земля была в ледяной коре и из блестящей этой коры торчала тёмная прошлогодняя тра-  
ва.  
Б. Внутри было уютно и царило оживление.  
В. Сквозь занавес слышалось гудение толпы и доносились торжественные звуки оркестра.  
Г. На сердце у него потеплело и слегка увлажнились всегда непримиримо-стальные глаза.

- 1) А, Б      2) В, Г      3) Б, В      4) А, Г

**12. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?**

- 1) Любовь не знает страха, и отвергает страх, и восстает из праха.  
2) И зачем эта странная ночь, и зачем стоит этот сонный корабль в сонном море?

- 3) Метет и нет конца метели.
- 4) Снега сошли и смыли след.

**13. В каком случае в предложении неправильно расставлены знаки препинания?**

- 1) Петербургская улица возбуждала во мне жажду зрелищ, и самая архитектура города внушала мне какой-то ребяческий империализм.
- 2) Комедия была поставлена под его руководством, и он сам репетировал с актерами.
- 3) О Пушкине говорили много и кое-что сказали, о Лермонтове говорили мало и ничего не сказали.
- 4) Мне кто-то руку подает, и кто-то улыбается.

**14. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом *и* должна стоять запятая?**

- А. В такой момент лицо его расслаблялось (...) и он походил на обычного доброго дедушку пенсионера.
- Б. Из за неровной гряды скал выкатилось красное солнце (...) и каждая снежинка приветствовала его нестерпимым сверканием.
- В. Кругом сверкала сталь (...) и мелькали солдатские куртки.
- Г. Было совсем темно (...) и лишь слабые отблески уличных фонарей ложились на стены комнаты.

- 1) А, В    2) Б, В    3) А, Г    4) Б, Г

**15. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска перед союзом *и* должна стоять запятая?**

- А. На этом пустыре всегда было солнечно (...) и лежали собаки.
- Б. Небо на востоке уже розовело (...) и в зарослях всюду стрекотали какие-то птицы.
- В. На улице было темно (...) и пахло молодой зеленью.
- Г. Тугой звук выстрела ударил в склоны ущелья (...) и сотни камней сорвались с места.

- 1) А, Г    2) Б, В    3) Б, Г    4) А, В

**16. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [двусоставное], союз [безличное]? (Знаки препинания не расставлены.)**

- А. Попутный ветер наполнял паруса и судно весело шло по волнам.
- Б. Синички перелетали с ветки на ветку висели вниз головами на тонких ветвях берёзы и им было очень весело.
- В. Днём столбик термометра подскакивал до тридцати пяти градусов в тени и ночь не приносила пролады.
- Г. Мотор тянул бесшумно и машину лишь изредка покачивало на колдобинах.

- 1) А, Б    2) Б, В    3) В, Г    4) Б, Г

**17. В каком варианте ответа указаны предложения, структура которых соответствует схеме: [безличное], союз [двусоставное]? (Знаки препинания не расставлены.)**

- А. Штукатурка на стенах и потолке потрескалась и все предметы в домике покрывал толстый слой пыли.
- Б. Почти совсем рассвело и птицы всюду выводили свои утренние трели.
- В. Бегу открывать и неожиданно влетает ко мне весёлая и шумная компания.
- Г. За окном было почти по-летнему тепло и почки на деревьях лопались чуть ли не на глазах.

- 1) А, Б    2) Б, В    3) В, Г    4) Б, Г

**18. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.**

На некоторых деревьях ещё висели яблоки, но листья уже нигде не было.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – висели яблоки, второго – листья не было
- 4) между предложениями отношения противопоставления

**19. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.**

Ледяная корочка виднелась у берега лишь в одном месте, а большая часть поверхности пруда была свободной ото льда.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – корочка виднелась, второго – часть была
- 4) между предложениями отношения противопоставления

**20. Укажите ошибку в синтаксическом разборе предложения.**

Всё короче и короче становились ночи, а дни становились продолжительнее и продолжительнее.

- 1) сложное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений
- 2) повествовательное, невосклицательное
- 3) грамматическая основа первого предложения – ночи становились, второго – дни становились
- 4) между предложениями отношения противопоставления

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	3	3	4	4	4	3	4	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	3	4	4	3	4	4	3	3	3

**Итоговый тест (10 класс)**

**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

**1. В каких из ниже приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

вопреки этому

именно так

однако

в свою очередь

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ОБРАЗ** , -а; муж.

1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о.

4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-н., способ. О. жизни. О. мыслей. О. действий.

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕ-ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

исчЕрпать

загнУтый

дозвонИтся

столяр

тОрты

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.

2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна –2012».

4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

очень СТРОЙНЫЙ

УЗОРЧАТАЯ тюль

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.	1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви.	3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.	4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты.	5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	6) неправильное построение предложения с косвенной речью
	7) ошибка в построении предложений с однородными членами

НАДЕВАЙ пальто  
 продажа ЧУЛОК  
 КЛАДИ портфель

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

гл...ток  
 выт...рающий  
 л...цензия  
 сг...ревший

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...забавный, пр...тупился  
 бе...честный, бе...грамотный  
 бе...правный, ра...чёт  
 бе...пощадный, бе...жалостный  
 пр...следовать, пр...шить

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

каракат...ца  
 милост...вый  
 раста...ть  
 каракул...вый  
 проветр...вающий

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

знач..мый  
приемл..мое  
колебл..мый (ветром)  
недосяга..мый  
постел...нный

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Я отвечать (не)в силах был.

Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.

(Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.

Как (не)любить родимый край!

Меня (не) было в школе.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.

(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Разработка(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений,*

которое может поглотить глина, не беспрельдно.

Ответ: \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

**В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.**

Ответ: \_\_\_\_\_

<b>Прочитайте текст и выполните задания 20-25</b>
---

*(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности и на ней строить свою духовную жизнь.*

*(3)Современное нам человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть - техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6) Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.*

*(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.*

*(10)Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотою и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13)Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.*

*(14)Что такое благодарность? (15)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17)Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести, (19)Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем - потребность ответить добром на добро. (20)Эта радость вспыхивает сама, свободно, невынужденно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21)Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22)Дар есть луч, требующий ответного*

излучения. (23)Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24)Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25)Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26)И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину)

**21. Какое утверждение не совпадает с точкой зрения автора? Укажите номера ответов.**

- 1) Современное человечество в своём стремлении владеть ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъяснений;
- 4) Благодарность никогда не сможет очистить душу от зависти и ненависти.
- 5) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 10-13 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
- 3) В предложениях 10-13 есть все типы речи
- 4) В предложениях 10-13 есть повествование и описание
- 5) В предложениях 10-13 содержится повествование

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**23. Из предложения четвертого (4) выпишите антонимы**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**24. Среди предложений 14—20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 21-24.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**25. «Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как \_\_\_\_\_ (предложения 4, 5) и \_\_\_\_\_ (предложения 14—15). Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 20), а также троп \_\_\_\_\_ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям известного философа И. Ильина».**

**Список терминов:**

- |                                 |                                      |                         |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1) риторический вопрос          | 4) гиперболы                         | 7) противопоставление   |
| 2) ряды однородных членов       | 5) вопросно-ответная форма изложения | 8) сравнительный оборот |
| 3) эмоционально-оценочные слова | 6) метафора                          | 9) эпитеты              |



Ответ:

А	Б	В	Г

## Итоговый тест (11 класс)

### Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

*(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.*

*(3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

**1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.
- 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.
- 5) Важно знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребляют, потому что фразеологизмы не только украшают нашу речь, но и позволяют воздействовать на слушателя.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

- во-первых
- наоборот
- иными словами
- лишь

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ФУНКЦИЯ**, -и; ж.

- 1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф.* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
- 3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). *Ф. желёз.*
- 4) Роль, значение чего-н. (книжн.). *Ф. синтаксиса.*

5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). Служебные **ф, Ф. профкома.**

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это **слово**.

кухОнный  
надОлго  
влилАсь  
закУпорить

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. исправьте ошибку и запишите **слово** правильно.

По мнению преподавателей, **ЯЗЫКОВЫЙ** барьер — это то, что чаще всего мешает взрослому человеку успешно овладевать иностранным языком.

В период заморозков растениям необходимо **ЖИВИТЕЛЬНОЕ** тепло, поэтому садоводы должны заранее обдумать, какой тип теплиц использовать, чтобы сохранить нежные всходы.

Потенциальные инвесторы продолжают **ВЫЖИДАТЬ** подходящего момента для вложений денежных средств, оценивая наиболее перспективные направления инвестиций.

Курс культурологии, который изучается на кафедре гуманитарных и социальных наук, был введён с целью **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы в знании требований воинского и гражданского этикета.

Среди **ВЕЧНЫХ** человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите **слово** правильно.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А. Выступая на судебном разбирательстве в качестве свидетеля, у меня даже руки начали дрожать.	1) неправильное употребление имени числительного
Б. В районной газете «Светлом пути» была опубликована статья о нашей школе.	2) ошибка в построении предложения с однородными членами
В. В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель.	3) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Г. Большинство учеников справилось со всеми заданиями успешно.	4) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
Д. Этот переход составил около четырёхста шестьдесят пяти километров.	5) нарушены нормы управления
	6) нарушен порядок слов в предложении
	7) Нарушены правила согласования сказуемого с подлежащим

несколько АМПЕР  
ТРОЕ юношей  
часто ЕЗДИЮ  
многие ПРОФЕССОРА  
около ПЯТИСОТ фотографий

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д

**8. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

зат...иться

сем...нар

оз...рённое

уст...реть

г...лосовать

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9. Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр...стыдить, беспр...рывно

и...колесить, сни...хождение

ра...фасованный, ра...мытый

пр...вередливый, пр...града

и...далека, не...говорчивый

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**

уга...вать

фасол...вый

назойл...вый

взвинч...вать

привередл...вый

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**

хлопоч...т

вылет...т

дыш...т

вид...шь

гон...шься

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

В Наташином пении уже (не)было детской старательности.

Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

Эта (не)приятная история надолго осталась в моей памяти.

Ученье без уменья - (не)польза, а беда.

В лёгкой синеве неба, ещё (не)потеплевшей после ночи, розовели облака.

(Не)законченная нами шахматная партия перенесена на завтра.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ТЕЧЕНИЕ последнего года работы было много, (ЗА)ТО теперь на город было любо-дорого посмотреть.

Некоторое время Меркулов шёл (В)СЛЕД за всеми, (ЗА)ТЕМ остановился.

Не знаю, (ОТ)ЧЕГО затихли мои товарищи, но я замолчал (ОТ)ТОГО тихого томления, кото-

рое вызвала во мне трогательная мелодия.

Присутствовали (ПРИ)ТОМ разговоре многие, но было это давно и (ПО)ЭТОМУ всеми забылось.

Дедушку (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни звали (ПО)ПРОСТУ Кузьмичом.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.**

*В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непо-  
средстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодоле-  
нии, требующая усилий.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воеет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.**

*Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.**

*В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лиш-**нее слово. Выпишите это слово.**

*Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался про-  
шитым серебряными нитями.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

(1)Количество «универсальных» символов с каждым годом растёт, ибо появляются новые научные дисциплины, совершенствуются и вводят свою специальную символику такие науки, как биология, психология, лингвистика. (2)Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?

(3)В какой-то мере — да. (4)Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий, от фонетического письма. (5)Таким образом, наша письменность становится смешанной, «буквенно-идеографической». (6)Например, тексты научных статей по математике или ядерной физике написаны именно таким буквенно-идеографическим письмом. (7)Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно. (8)Во-первых, идеограммы понятны независимо от языка (химические формулы, математические символы), во-вторых, они не только сокращают запись, но и помогают научному мышлению (прогресс математики обязан главным образом введению специальной символики, созданию «языка математики»), (9)А в-третьих, такая символика становится понятной не только любому человеку, но и компьютерам.

(10)«Информационный взрыв» — так называют невероятно большое количество информации, которое лавинообразно возрастает с каждым годом. (11)Со времени Гуттенберга до наших дней вышло более 35 миллионов книг, и цифра эта явно заниженная, так как огромное количество специальных изданий не поступает на книжный рынок.

(12)Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности. (13)Вот почему в настоящее время единственное спасение от этого потока информации, который к тому же ежегодно возрастает, - создание информационно-логических машин, построенных на основе электронно-вычислительной техники.

(14)С помощью «машинной письменности» можно, минуя перевод с языка на язык, записывать в электронной памяти всю необходимую информацию. (15)Система универсальной символики, международные знаки науки с каждым годом совершенствуются, но раньше это происходило, так сказать, стихийно, без участия специалистов. (16)И только в последние годы XX века стало ясно, что не последнее слово принадлежит здесь лингвистам, которые занимаются не только примитивной идеографией первобытных племён, но и современной научной идеографией.

(17)«Машинная письменность», она же «универсальный код науки», она же и «всемирное письмо», будет создана. (18)Это будет идеография, понятная любому человеку и вычислительной машине. (19)Но из этого вовсе не следует, что исчезнет фонетическое, буквенное письмо. (20)Ведь живая разговорная речь сохранится и будет развиваться и совершенствоваться, по-прежнему будут творить поэты и прозаики на своём родном языке. (21)Значит, останется и алфавит, средство записи «живого слова». (22)Правда, и здесь техничка может внести существенные коррективы: авторы сейчас записывают свои произведения на диктофоны, любой роман может быть «наговорён», существует уже множество электронных библиотек, состоящих из «звуковых книг». (23)Однако «звучащее слово» может быть подано в различных интерпретациях (вспомните чтение стихов в исполнении самих авторов и мастеров художественного чтения). (24)Поэтому и алфавит, и книга, вероятно, будут жить века, только сфера их употребления значительно сузится. (25)Научная, специальная, техническая литература будет записываться «средствами машинной письменности», а художественная — средствами привычного традиционного письма. (26) В этом смысле буквы умрут только вместе с живым человеческим словом. (По А. Кондратову)

**21. Какое утверждение совпадает с точкой зрения автора текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Машинная письменность со временем будет понятна только компьютеру.
- 2) Символические записи не только преодолевают языковой барьер, но и способствуют развитию научного мышления.
- 3) Лингвисты, которые занимаются различными вопросами идеографии, не имеют отно-

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21-24.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

шения к разработке международных знаков науки.

4) Со временем буквы традиционного письма умрут, уступив место новым символам.

5) Создавая новые символы-идеограммы, люди не отказываются от традиционного письма.

Ответ: \_\_\_\_\_

**22. Какие из предложенных утверждений являются верными. Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 17-21 содержится рассуждение с элементами описания.

2) В предложениях 17-21 содержится рассуждение.

3) В предложении 3 содержится частичный ответ на вопрос, поставленный в предложении 2.

4) Предложения 8-9 содержат аргументы, доказывающие мысль, высказанную в предложении 7.

5) В предложениях 23-24 содержится повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_

**23. Из предложений 2-3 выпишите устаревшее слово.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**24. Среди предложений 3-9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**25. Лингвиста Н.Кондратова беспокоят изменения, происходящие в современном языке. Этим обусловлено появление в тексте такого тропа, как (А) \_\_\_\_\_ («буквы умрут» в предложении 26), в сочетании с таким лексическим средством, как (Б) \_\_\_\_\_ («пиктография», «идеограммы», «буквенно-идеографическое письмо»). (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 9) и (Г) \_\_\_\_\_ («примитивной» — «современной» в предложении 16) позволяют автору быть очень убедительным».**

**Список терминов**

1) термины

4) гипербола

7) вопросно-ответная форма изложения

2) риторический вопрос

5) олицетворение

8) сравнительный оборот

3) эмоционально-оценочные слова

6) контекстные антоним

9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

**26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.