

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Русско-Британский Институт Управления»  
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

454014, г. Челябинск, ул. Ворошилова, 12, тел. 216-10-20, 216-10-31,  
e-mail: [school7keys@rbiu.ru](mailto:school7keys@rbiu.ru), <http://school7keys.com>

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
А.Е. Кудрин

«28» августа 2017 г.



Н.А. Попова

«28» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
1-4 КЛАСС**

Срок реализации программы 4 года

Разработала: Ежова Маргарита Сергеевна, учитель изобразительного искусства

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
«28» августа 2017 г.

Челябинск, 2017 г.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом Примерной программы по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство» предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского (авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина).

Срок реализации программы: 4 года

Учебный предмет «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования изучается с 1 по 4 класс, представлен в предметной области «Искусство».

*В учебном плане школы курс по изобразительному искусству для начального общего образования представлен в обязательной части учебного плана, формируемой из расчета часов: 135 часов за четыре года обучения, в том числе: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, в 3 классе — 34 часа, в 4 классе — 34 часа.*

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на художественно-эстетическое развитие обучающегося, включающее следующие **цели**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность **универсальных учебных действий** у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство в начальной школе» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностными результатами обучающихся** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе учебного предмета по программе «Изобразительное искусство».

### **Выпускник научится:**

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области изобразительного искусства;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности;
- эстетические и ценностно–смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- *представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического материала.*

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*
- *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*
- *положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешной учебной деятельности;*
- *установки в поведении на принятые моральные нормы;*
- *способности реализовывать свой творческий потенциал, применяя знания технологического характера из окружающего мира;*
- *возможности проецировать свой опыт с накопленным опытом народа в реальной жизни.*

**Метапредметные результаты** обучающихся характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывая выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результаты действия;
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *воспринимать мнения сверстников и взрослых о выполнении технологических операций, действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки;*
- *прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *проявлять познавательную инициативу;*
- *действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. открытом информационном пространстве(контролируемом пространстве Интернета);
- кодировать и перекодировать информацию в знаково – символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели, умозаключения понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям , в т.ч., самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разнообразный анализ объекта;

- проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов);
- самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на её основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- осуществлять действие подведения под понятие;
- устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализации, , причинно – следственные – для изучаемых классов явлений).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;*
- *фиксировать информацию об изобразительно-художественном мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *строить и преобразовывать модели и схемы для решения технологических задач;*
- *произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);*
- *осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;*
- *осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;*
- *сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы;*
- *строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно – следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- координировать различные мнения в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;

- свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении окружающего мира и других предметов;
- активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и координации ее с деятельностью партнеров;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *чётко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества;*
- *адекватно использовать средства общения для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения;*
- *корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интереса и позиций всех участников;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимную помощь;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.*

**Предметные результаты обучающихся:**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

– начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

– сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

– появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

– установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

– овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

– смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

– научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

– получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

– *смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека,



сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета

#### 3.1. Учебно-тематический план (по разделам программы)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Виды художественной деятельности.	64	64	5	18	18	23
2	Азбука искусства (обучение основам художественной грамотности). Как говорит искусство?	71	71	28	16	16	11
<b>Всего:</b>		<b>135</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

#### 3.2. Тематическое планирование реализации рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Тема урока	Количество часов
<b>1 класс</b>		
<b>Раздел программы «Ты учишься изображать»- 9 часов</b>		
1.	Введение в предмет. Урок-экскурсия «Какие изображения нас окружают».	1
2.	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Изображение большого радостного солнца. Урок-игра.	1
3.	Мастер Изображения учит видеть. Изображение деревьев, похожих на листья. Урок-игра	1
4.	Изображать можно пятном. Изображение пятна- кляксы в виде зверушки. Урок-экскурсия.	1
5.	Изображать можно в объёме. Лепка птиц, зверей(по выбору обучающегося). Урок-игра	1
6.	Изображать можно линией. Рисование путаницы из линий. Урок-экскурсия.	1
7.	Разноцветные краски. Рисование разноцветного коврика. Урок-экскурсия.	1
8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Рисование разных настроений лиц людей. Урок-экскурсия.	1
9.	Художники и зрители. Рисование музыки. (обобщение темы).	1

***Раздел программы «Ты учишься изображать»- 8 часов***

10.	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Рисование сказочного цветка.	1
11.	Цветы — украшение Земли. Оформление коллективной работы: аппликация «Корзина цветов». Красоту нужно уметь замечать.	1
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен. Украшение узорами крылья бабочек.	1
13.	Красивые рыбы. Монотипия. Рисование цветковых пятен в виде рыбок.	1
14.	Украшения птиц. Объёмная аппликация «Сказочная птица».	1
15.	Узоры, которые создали люди. Роспись дымковскими орнаментами фигурки «Барыни».	1
16.	Как украшает себя человек. Рисование сказочных героев.	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Готовим украшение для себя и одноклассников для новогоднего карнавала.	1

***Раздел программы «Ты строишь»- 11 часов***

18.	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки. Рисование домиков для сказочных героев.	1
19.	Дома бывают разными. Построение на бумаге дома с помощью печаток.	1
20.	Домики, которые построила природа. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.	1
21.	Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита.	1
22.	Строим город. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.	1
23.	Строим город. Оформление коллективной работы.	1
24.	Всё имеет своё строение. Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации.	1
25.	Строим вещи. Конструирование и украшение упаковок.	1
26.	Строим вещи. Рисование модели своей машины.	1
27.	Город, в котором мы живём. Коллективное панно в технике коллажа «Город, в котором мы живём».	1
28.	Город, в котором мы живём (обобщение темы). Оформление коллективного панно в технике коллажа «Город, в котором мы живём».	1

***Раздел программы «Изображение, украшение, постройка помогают друг другу»- 5 часов***

29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе? Изготовление сказочного зоопарка.	1
30.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	1
31.	Сказочная страна. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).	1
32.	Времена года. Коллективное панно в технике коллажа.	1
33.	Здравствуй, лето! Коллективное панно. Урок любования (обобщение темы).	1

**2 класс**

***Раздел программы «Как и чем работает художник»- 8 часов***

34.	Три основные краски. Изображение поляны цветов по летним впечатлениям.	1
35.	Белая и чёрная краски. Изображение небесных объектов и стихий.	1
36.	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1
37.	Выразительные возможности аппликации. Рисование сказочной рыбки.	1
38.	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.	1
39.	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1
40.	Выразительные возможности бумаги. Строим объёмный игрушечный город из бумаги.	1
41.	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города (обобщение темы).	1
<b><i>Раздел программы «Реальность и фантазия»- 7 часов</i></b>		
42.	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.	1
43.	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1
44.	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1
45.	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1
46.	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1
47.	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1
48.	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Изготовление ёлочной игрушки.	1
<b><i>Раздел программы «О чём говорит искусство»- 11 часов</i></b>		
49.	Изображение природы в различных состояниях. Рисование моря в разных природных состояниях.	1
50.	Рисование животного.	1
51.	Выражение характера человека: женский образ. Рисование доброй и злой волшебницы.	1
52.	Выражение характера человека: мужской образ. Рисование доброго и злого колдуна.	1
53.	Образ человека в скульптуре. Лепка контрастных сказочных персонажей.	1
54.	Человек и его украшения.. Украшение кокошников и оружия.	1
55.	О чём говорят украшения. Изготовление украшений двух сказочных флотов для коллективного панно «Заморские гости».	1
56.	Оформление коллективного панно «Заморские гости».	1
57.	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Конструирование здания для сказочного героя.	1
58.	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Конструирование замка Снежной Королевы.	1
59.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к	1

	миру» (обобщение темы). Изготовление объёмной композиции «Мир сказочных героев- добрых и злых».	
<b>Раздел программы «Как говорит искусство»- 8 часов</b>		
60.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Изображаем перо жар-птицы.	1
61.	Тихие и звонкие цвета. Изображение пейзажа «Весна идёт». Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1
62.	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение весенней ветки дерева.	1
63.	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	1
64.	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями «Смешные человечки».	1
65.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1
66.	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.	1
67.	Итоговый урок года. «Скоро лето» - коллективная открытка.	1
<b>3 класс</b>		
<b>Раздел программы «Искусство в твоём доме»- 8 часов</b>		
68.	Твои игрушки. Создание формы игрушки по собственному замыслу. Лепка игрушки из пластилина или из глины.	1
69.	Твои игрушки. Роспись и украшение игрушки по собственному замыслу.	1
70.	Посуда у тебя дома. Лепка посудной формы для праздничного стола.	1
71.	Обои и шторы у тебя дома. Создание орнамента для обоев.	1
72.	Мамин платок. Создание эскиза росписи платка.	1
73.	Твои книжки. Изготовление книжки по собственному замыслу.	1
74.	Изготовление поздравительной открытки (по выбору обучающегося материала и техники выполнения).	1
75.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. Коллективный дизайн -проект «Дом моей мечты».	1
<b>Раздел программы «Искусство на улицах твоего города»- 7 часов</b>		
76.	Памятники архитектуры. Изображение дома для коллективного панно «Городская улица».	1
77.	Парки, скверы, бульвары. Проектирование детского парка (рисование, украшение парка по выбору учащихся: для сказочных героев, зоопарк).	1
78.	Ажурные ограды. Проектирование ажурных оград ( в разных техниках и из разных материалов).	1
79.	Волшебные фонари. Конструирование объёмных фонарей.	1
80.	Витрины. Оформление витрины магазина по собственному замыслу (в плоском эскизе аппликацией или объёмном макете).	1
81.	Удивительный транспорт. Коллективная работа «Фантастическая машина».	1
82.	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. Коллективное панно «Городская улица».	1

***Раздел программы «Художник и зрелище»- 11 часов***

83.	Художник в цирке. Изображение циркового представления.	1
84.	Художник в театре. Картонный макет «Театр на столе». Изготовление декораций.	1
85.	Образ театрального героя. Изготовление фигурок героев представления.	1
86.	Рисование театрального занавеса.	1
87.	Изготовление театральной программы.	1
88.	Театр кукол. Изготовление игровой театральной куклы.	1
89.	Коллективный проект: создание кукольного спектакля. Урок- Театр.	1
90.	Маска. Изготовление театральной маски.	1
91.	Афиша и плакат. Рисование эскиза афиши к своему кукольному представлению.	1
92.	Праздник в городе. Изображение праздничного города.	1
93.	Урок- праздник «Школьный карнавал». Обобщение темы.	1

***Раздел программы «Художник и музей»- 8 часов***

94.	Музеи в жизни города. Рисование экспозиции музея (по собственному замыслу обучающегося).	1
95.	Картина – особый мир. Картина- пейзаж. Рисование пейзажа с разными эмоциональными настроениями.	1
96.	Картина-портрет. Изображение портрета любимого книжного героя.	1
97.	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Рисование праздничного натюрморта «День рождения» по представлению или с натуры.	1
98.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мои родные места».	1
99.	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного(по выбору обучающегося) для парковой скульптуры.	1
100.	Урок-экскурсия в Областной краеведческий музей.	1
101.	Художественная выставка. Обобщение темы.	1

**4 класс**

***Раздел программы «Истоки родного искусства»- 8 часов***

102.	Пейзаж родной земли. Рисование уральского пейзажа.	1
103.	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. Рисование русской избы.	1
104.	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. Конструирование макета избы из бумажных трубочек-брёвнышек.	1
105.	Образ традиционного русского дома. Создание коллективного панно-макета «Уральская деревушка».	1
106.	Образ красоты человека. Женский портрет. Рисование портрета- образа русской девицы-красавицы.	1
107.	Образ красоты человека. Мужской портрет. Рисование портрета- добра-молодца.	1



108.	Народные праздники. Рисование народного праздника «Осенняя ярмарка».	1
109.	Обобщение темы четверти. Создание коллективного панно	1
<b><i>Раздел программы «Древние города нашей земли»- 7 часов</i></b>		
110.	Родной угол. Древнерусский город-крепость. Создание коллективной работы - макета «Древний город».	1
111.	Древние соборы. Конструирование древнего собора из бумаги.	1
112.	Древний город и его жители. Рисование древнего города.	1
113.	Древнерусские воины-защитники. Изображение в технике графики русской дружины.	1
114.	Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Рисование древнерусского города.	1
115.	Узорочье теремов. Рисование интерьера палат.	1
116.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы. Классное коллективное панно «Пир в теремных палатах».	1
<b><i>Раздел программы «Каждый народ — художник» -11 часов</i></b>		
117.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Рисование японского сада.	1
118.	Изображение японок в национальной одежде.	1
119.	Искусство народов гор и степей. Рисование степного пейзажа.	1
120.	Города в пустыне. Объемная аппликация из бумаги макета- образа основных архитектурных построек среднеазиатского города.	1
121.	Образ художественной культуры Древней Греции. Изображение древнегреческого храма.	1
122.	Древнегреческие праздники. Рисование и роспись греческой вазы.	1
123.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. Рисование готического собора.	1
124.	Изображение портрета средневекового жителя.	1
125.	Коллективное панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».	1
126.	Многообразие художественных культур в мире. Рисование иллюстраций к сказкам разных народов.	1
127.	Обобщение темы. Сравниваем природу, характер построек, костюмы и занятость человека различных народов и культур. Коллективное панно «На площади средневекового города».	1
<b><i>Раздел программы «Искусство объединяет народы» -8 часов</i></b>		
128.	Материнство. Изображение матери и дитя, их единства, ласки(передача их отношения друг к другу). Работа по представлению.	1
129.	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека (стремление выразить его внутренний мир).	1
130.	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманном автором (обучающимся).	1
131.	Герои-защитники. Создание в скульптурной композиции эскиза памятника народному герою.	1
132.	Юность и надежды. Коллективное панно «Моё ожидание радостей лета».	1

133.	Оформление коллективного панно «Моё ожидание радостей лета».	1
134.	Обобщение темы. Искусство народов мира. Изображение музыки (рисование по личным впечатлениям).	1
135.	Итоговый урок «Каждый народ- художник». Художественный проект «Моё творческое лето».	1