

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Русско-Британский Институт Управления»
(ЧОУВО РБИУ)**

Общеобразовательная школа «7 ключей»

454014, г. Челябинск, ул. Ворошилова, 12, тел.: 8(351)216-10-31

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

 О.А. Глущенко

«28» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

 Н.А. Попова

«28» августа 2017 г.

**Программа внеурочной деятельности
(общекультурное направление)
Студия «Волшебная бусинка» 1-5 классы**

Срок реализации программы 3 года

Возрастная категория обучающихся 7-15 лет

Разработал: Вебер Е.Н., педагог дополнительного образования

Челябинск, 2017 г.

Отличительной особенностью программы курса внеурочной деятельности «Волшебная бусинка» является индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что поможет ему развить свои творческие способности, сформировать эстетический вкус, воспитать усидчивость, целеустремленность, аккуратность. Полученные практические навыки позволят детям создавать свои собственные шедевры, помогут собственными руками сделать уникальные элегантные украшения, подарки и сувениры.

Группы разделены по возрасту 6,5-8; 9-10 лет. Для каждой возрастной группы используется отдельная методика, исходя из возможностей и особенностей возраста ребенка.

Программа рассчитана на 170 часов для группы 1-2 классов, 136 часов для группы 3-4 классов. На изучение данного курса отводится 5 академических часов в неделю для группы 1-2 классов и 4 часа в неделю для 3-4 классов.

Цель программы: научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

Задачи программы:

- развитие творческих возможностей учащихся;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд;
- ознакомление с историей возникновения бисера, способами использования бисера в быту, видами бисера;
- воспитание усидчивости, целеустремленности, аккуратности, творческой инициативы;
- освоение основ бисероплетения: плетение крестом, мозаика, сетчатое плетение, наплетение на цепочку, объемное плетение, ажурное, параллельное, кирпичное и другие;
- обучение правилам пользования готовыми схемами плетения и создание на их основе своих схем;
- получение навыков и умений низания, вышивки бисером;
- ознакомление с основами цветоведения, правилами создания композиции;
- правильное использование цветовой гаммы;
- использование бисера при декоративном оформлении одежды, интерьера, создании аксессуаров;
- ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми при работе с бисером;
- научить изготавливать сувениры, брелки из бисера и проволоки;
- научить плести браслеты, кольца, подвески, создавать комплекты и сувениры из бисера;
- научить вышивать по бисерной сетке различными способами;
- применение полученных навыков бисероплетения на практике;
- выполнение коллажа, картин из бисера;
- участие в конкурсах, выставках, соревнованиях и других внеклассных мероприятиях;
- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- дети младшего школьного возраста получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- дети получают возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в бисероплетении;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бисероплетении.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям бисероплетения;
- младшие школьники получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- -формировать собственное мнение и позицию;
- дети младшего школьного возраста получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- в результате занятий декоративным творчеством у детей должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий. Правильное положение рук и туловища во время работы. Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы.

Практика: не предусмотрена.

2. История развития бисероплетения (2 ч.)

Теория: история бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Практика: не предусмотрена.

3. Основы цветоведения (10 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. Основы композиций.

Практика: не предусмотрена.

4. Плетение на проволоке. (60 ч.)

4.1. Основные приемы плетения.

Теория: основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практика: знакомство с новыми методами. Выполнение изделий.

4.2. Плоские и объемные фигурки животных.

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка. Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

4.3. Сувениры-брелки.

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок.

Практика: выполнение объёмных фигурок. Смешарики.

5. Цветы из бисера (50 ч.)

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практика: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

6. Миниатюрные деревья . (48 ч.)

Теория: анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

7. Изготовление коллективных выставочных работ (30 ч)

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка коллективной тематической работы.

8. Итоговое занятие (2ч)

Теория: не предусмотрена.

Практика: Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Напоминание об инструментах и материалах, необходимых для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Практика: не предусмотрена.

2. История развития бисероплетения (2 ч.)

Теория: история бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Практика: не предусмотрена.

3. Основы цветоведения (10 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. Основы композиций.

Практика: не предусмотрена.

4. Плетение на проволоке (50 ч.)

4.1. Основные приемы плетения

Теория: основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практика: знакомство с новыми методами. Выполнение изделий.

4.2. Плоские и объемные фигурки животных

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка с усложнением. Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок (используя усложненную технику).

4.3. Сувениры-брелки

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных фигурок.

Практика: выполнение объёмных фигурок. Сердце.

5. Творческий проект «Плетение сказок» (60 ч.)

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Работа над образами.

Практика: выполнение отдельных элементов персонажей. Сборка изделий. Составление композиций сказок.

6. Изготовление коллективных выставочных работ (10 ч)

Теория: не предусмотрена.

Практика: прикрепление элементов композиции к основе. Оформление, подготовка коллективной тематической работы.

7. Итоговое занятие (2ч)

Теория: не предусмотрена.

Практика: Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Напоминание об инструментах и материалах, необходимых для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Демонстрация изделий. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Практика: не предусмотрена.

2. История развития бисероплетения (2 ч.)

Теория: история бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Практика: не предусмотрена.

3. Основы цветоведения (10 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. Основы композиций.

Практика: не предусмотрена.

4. Плетение на леске (50 ч.)

4.1. Браслеты из бисера

Теория: эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

5. Панно и композиции из бисера (40ч.)

Теория: основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

6. Сочетание бисера и пайеток в работах (20 ч.)

Теория: виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практика: выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

7. Изготовление коллективных выставочных работ (10 ч.)

Теория: не предусмотрена.

Практика: подготовка к выставке – ярмарке.

8. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория: обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Формы организации и виды деятельности

- практическая работа;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
- участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа, дискуссия;
- участие в ярмарках, в выставках

3. Тематическое планирование

1 год обучения 1-2 класс (младшая группа)

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	История развития бисероплетения	2	2	
3.	Основы цветоведения	10	10	
4.	Плетение на проволоке.	60		
4.1	Основные приемы плетения.		4	14
4.2	Плоские и объемные фигурки животных.		6	24
4.3	Сувениры-брелки.		2	10
5.	Цветы из бисера	40	12	28
6.	Миниатюрные деревья	34	4	30
7.	Изготовление коллективных выставочных работ	20		20
8.	Итоговое занятие	2		2
	Всего часов:	170	42	128

2 год обучения 3-4 класс (средняя группа)

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	История развития бисероплетения	2	2	
3.	Основы цветоведения.	10	10	
4.	Плетение на проволоке.	50		
4.1	Основные приемы плетения.		2	11
4.2	Плоские и объемные фигурки животных.		1	20
4.3	Сувениры-брелки.		1	15
5.	Творческий проект «Плетение сказок».	60	2	58
7.	Изготовление коллективных выставочных работ.	10		10
8.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего часов:	136	22	114

3 год обучения (4-5 классы)

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	История развития бисероплетения.	2	2	
3.	Основы цветоведения.	10	10	
4.	Плетение на леске.	50		
4.1	Браслеты из бисера		10	40
5.	Панно и композиции из бисера.	40	10	30
6.	Сочетание бисера и пайеток в работах.	20	2	18
7.	Изготовление коллективных выставочных работ.	10	10	
8.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего часов:	136	36	100