

**Частное общеобразовательное учреждение высшего образования  
«Русско-Британский Институт Управления»  
(ЧОУВО РБИУ)  
Общеобразовательная школа «7 ключей»**

454014, г. Челябинск, ул. Ворошилова, 12, тел.: 8(351)216-10-31

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР

 О.А. Глущенко

«28» августа 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Н.А. Попова

«28» августа 2017 г.

**Программа внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
студии «HAND MADE»**

Срок реализации программы 4 года

Возрастная категория обучающихся 7-10 лет

Разработала: Ершова Т.Н., педагог дополнительного образования

Челябинск, 2017 г.

Отличительной особенностью данной программы внеурочной деятельности студии «HAND MADE» от уже существующих образовательных программ заключается в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа рассчитана для 1 классов на 66 часов (2 часа в неделю) и для 2 -4 классов на 68 часов (2 часа в неделю) в каждом учебном году. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Цель:** создать условия для развития и воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

**Задачи:**

- пробуждать любознательность в области искусства, технической эстетики, архитектуры;
- углубление знаний по декоративно – прикладному искусству.
- развитие художественно – эстетического вкуса детей;
- развитие творческого потенциала;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развитие коммуникативных способностей ребёнка.
- создание особого эмоционального фона, состояния вдохновения, желания творить;
- создание творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- обучение основам народного и декоративно – прикладного искусства;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, математики, изобразительного искусства и т. д., и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование информационной грамотности;
- формирование умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации

- развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержания
- развитие коммуникативной компетентности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- принимать и сохранять творческую учебно – творческую задачу;
  - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
  - планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия;
  - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
  - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
  - преобразовать практическую задачу в познавательную;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнения, сериацию, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий сформировать навыки работы с информацией.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### 1 год обучения

#### 1.1. Аппликация и моделирование

##### 1.2. Вводное занятие. Праздник знакомства: «Урок красоты».

Теория: просмотр презентации, рассмотрение поделок, конкурсы, игры.

Практика: не предусмотрена.

##### 1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с понятием «аппликация», овладение приемами и способами работы с природными материалами, подготовка их к работе, создание аппликации из природного материала по образцу.

##### 1.3. Поделки из природного и растительного материала.

Теория: не предусмотрена.

Практика: построение природных объектов, наблюдение, игра.

##### 1.4. Симметричное вырезание.

Теория: не предусмотрена.

Практика: правила безопасной работы с ножницами, приемы и способы работы с бумагой, создание композиций с использованием приема симметричного вырезания.

##### 1.5. Коллаж.

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с понятием «коллаж», создание и построение портрета мамы и класса в технике «коллаж».

##### 1.6. Поделки из спичек.

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление поделок из спичек.

## **2. Оригами и аппликация из деталей оригами**

### **2.1. Самолеты из бумаги.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с термином «оригами», изготовление простейших моделей самолетов, проведение исследования в виде игры.

### **1.2. Складывание из прямоугольника.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство со способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами.

### **1.3. Пальчиковые зверушки.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление животных в технике оригами, «оживление» героев.

### **1.4. Открытки с элементами оригами.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление поздравительных открыток по шаблону.

### **1.5. Оригами игрушка.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление прыгающей лягушки, сказочных образов.

### **1.6. Моделирование. Оригами.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с понятием «моделирование», создание новых композиций оригами.

### **1.7. Вырезание фигур из бумаги.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: выполнение разметки деталей, переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов.

## **2. Работа с пластическими материалами**

### **3.1. Путешествие в «Пластилинию».**

Теория: не предусмотрена.

Практика: игра-сказка, создание сказочных героев по своему выбору.

### **2.2. Выполнение лепной картины.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: активация летних впечатлений детей, а также знаний о конструировании из пластилина, создание картины по выбору, делаем отпечатки из подручных материалов.

### **2.3. Аппликация по выбору.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: овладение различными приемами работы с пластилином. Создание картины с использованием пластилиновых жгутиков и природных материалов.

## **4. Модульное оригами**

### **4.1. Треугольный модуль оригами.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с понятием «модуль», создание треугольных модулей.

### **4.2. Соединение модулей на плоскости.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: овладение техникой соединения, создание модульной бабочки.

### **4.3. Замыкание модулей в кольцо.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: построение кольца из модулей.

### **4.4. Объемные фигуры на основе формы «чаша».**

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с формой «чаша», построение лебедя.

### **4.5. Объемные игрушки.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: создание треугольных модулей разных размеров к «клубнике». Построение объемной фигуры.

## **5. Проектная деятельность. Поделки по выбору**

### **5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>**

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство и посещение сайта, где знакомятся с поделками первоклассников из других уголков страны и выкладывают свои работы, сделанные самостоятельно по индивидуальному проекту.

## **2 год обучения**

### **1. Аппликация и моделирование**

#### **1.1. Вводное занятие. Моделирование из бумажных полос.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.

#### **1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: конструирование на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам. Развитие навыка работы со скрученной бумагой.

#### **1.3. Поделки из природного и растительного материала.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями.

#### **1.4. Панно по замыслу.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: изображение природных объектов на плоскости.

#### **1.5. Коллаж.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: различные техники выполнения коллажа.

#### **1.6. Поделки из спичек.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: порядок складывания из спичек.

### **2. Секреты бумажного творчества**

#### **2.1. Обрывная аппликация.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: переход к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов.

#### **2.2. Скручивание в жгут. Аппликация.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: развитие навыка работы со скрученной бумагой.

#### **2.3. Гофрированный конструктор.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: конструирование из различных материалов, работа над созданием композиции.

#### **2.4. Скатывание в комок. Мозаика.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: формирование навыка скатывать плотные ровные шарики одинакового размера из газеты, ваты, ткани и конструирование из них.

#### **2.5. Моделирование из полос.**

Теория: не предусмотрена.

Практика: выполнение поделок из бумажных полосок. Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок.

#### **2.6. Оригами из кругов.**

Теория: не предусмотрена.

- Практика: приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей.
- 2.7. Вырезание фигур из бумаги.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз
- 2.8. Мозаика из объёмных деталей оригами.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: складывание базовой формы «блинчик», создание из модулей мозаики.
- 2.9. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: активизация знаний о композиции, работа с материалом тетради для практических работ «Волшебные секреты», с. 37.
- 3. Работа с пластическими материалами**
- 3.1. Раскатывание и обрубковка пластилина.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: знакомство с новыми технологиями работы с пластилином, создание литературных героев и придумывая собственные.
- 3.2. Выпуклая аппликация из пластилина.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: учатся простейшему моделированию, создавать образы любимых героев и украшать их.
- 3.3. Торцевание на пластилине.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: создание художественных образов из пластилина и бумаги с новой технологией «торцеванием».
- 3.4. Разрезание слоёного пластилина.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.
- 3.5. Выполнение лепной картины.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: тренируются выполнять штрихи разной длины нажатием стеки. Выполняют свои эскизы.
- 4. Модульное оригами**
- 4.1. Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: знакомство с модулем «Трилистник», создание своих образов из модулей.
- 4.2. Объёмные цветы из модуля «Трилистник».  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: приобретение навыков в моделировании из модулей «Трилистник».
- 4.3. Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе «чаша».  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: знакомство с треугольным модулем, мозаика на основе чаша из треугольных модулей.
- 4.4. Игрушки объёмной формы.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: создание зайчика из треугольных модулей.
- 4.5. Художественные образы объёмной формы.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: выполнение моделей из готовых форм.
- 4.5. Сборка изделий из модулей на каркасе. Коллективная работа.  
Теория: не предусмотрена.

Практика: знакомство с различными видами конструкторов, изготовление моделей из них по замыслу детей.

4.6. Сборка изделий из модулей на каркасе. Коллективная работа.

Теория: не предусмотрена.

Практика: продолжение выполнения модели.

**5. Проектная деятельность. Поделки по выбору**

5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>

Теория: не предусмотрена.

Практика: ребята с помощью преподавателя ознакомятся с возможностями компьютера и сети Интернет. Школьники видят, какие поделки сделали их ровесники из разных уголков страны. Учащиеся активизируют навыки, умения, знания полученные за год обучения. Работа индивидуальная над своим мини проектом.

**3 год обучения**

**1. Работа с бумагой и картоном**

1.1. Объёмные изделия в технике оригами.

Теория: не предусмотрена.

Практика: изучение основных схем оригами, конструирование из объёмных модулей.

1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.

Теория: не предусмотрена.

Практика: создание художественных образов из листьев, семян и т.д.

1.3. Симметричное вырезание.

Теория: не предусмотрена.

Практика: непрерывное вырезание, в результате которого обе части вырезки несут изобразительное значение и использование в аппликации.

1.4. Рисование ватой по бархатной бумаге.

Теория: не предусмотрена.

Практика: получение новых изобразительных эффектов, возникающих при сочетании ваты, ниток и бархатной бумаги.

1.5. Моделирование конусов.

Теория: не предусмотрена.

Практика: работа с рабочей тетрадью «Бумажное волшебство», с.19.

1.6. Поделки из спичек.

Теория: не предусмотрена.

Практика: создание панно из спичек.

1.7. Надрезание бахромой, скручивание в жгут.

Теория: не предусмотрена.

Практика: создание объёмной аппликации из скрученной бумаги с элементами бахромы.

1.8. Объёмное конструирование из деталей оригами.

Теория: не предусмотрена.

Практика: освоение техники модели (стрекоза), содержащей небольшое число моделей.

1.9. Моделирование из бумажных салфеток.

Теория: не предусмотрена.

Практика: создание изображений из бумажных салфеток.

2.0. Торцевание.

Теория: не предусмотрена.

Практика: дальнейшее изготовление поделок-торцовок.

**2. Текстильные материалы**

2.1. Техника кандзаси.

Теория: не предусмотрена.

Практика: способы изготовления народной японской техники «Кандзаси».



- 2.2. Аппликация из резаных нитей.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: техника украшения из пряжи, нарезанной различными способами.
- 2.3. Нитяная бахрома.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: аппликация из нитяной бахромы.
- 2.4. Изонить.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: заполнение угла, окружности, овала и другие способы получения изобразительных эффектов.
- 2.5. Моделирование из помпонов.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: техники изготовления помпонов, игрушка «Цыпленок».
- 2.6. Аппликация из ниток.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: техника выполнения аппликации из цельных нитей.
- 2.7. Аппликация из распущенного трикотажа.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: использование трикотажа в оформлении аппликации.
- 2.8. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: способы обработки текстильных материалов в художественно- оформительских целях.
- 2.9. Шитьё по выкройкам.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: построение выкройки, разметки ткани, сложенной вдвое. Раскрой ткани, сшивание по прямым срезам швом «строчка».
- 3.0. Вышивание по ткани.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: вышивка стебельчатым и тамбурным швами по рисунку, выполненному самостоятельно или переведенному с помощью кальки или копировальной бумаги.
- 3. Пластические материалы**
- 3.1. Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: техника раскатывания пластилина. Пластилиновая живопись.
- 3.2. Разрезание пластилина. Мозайка из разрезных деталей.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: способы разрезания пластилина с помощью проволоки. Мозайка с использованием техники разрезания.
- 3.3. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: получение разных оттенков пластилина смешиванием.
- 3.4. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: аппликации из пластилиновых нитей.
- 3.5. Разрезание пластилина, аппликация.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: создание фактурной поверхности. Техника пластилинового барельефа.
- 3.6. Лепка из теста на каркасе.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: изготовление соленого теста, лепка по своему замыслу.
- 4. Модульное оригами**
- 4.1. Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.

- Теория: не предусмотрена.  
Практика: изготовление модулей «кусудама», сборка кусудамы.
- 4.2. Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: создание объемного изделия.
- 4.3. Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: изготовление модулей «Трилистник» и треугольного, моделирование из них художественных образов.
- 4.4. Объемные изделия из треугольных модулей.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: создание разных размеров треугольных модулей, техника собирания модулей в объемное изделие по выбору.
- 4.5. Художественные образы из треугольных модулей.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: изготовление различных фигурок на основе заготовки округлой формы.
- 5. Проектная деятельность. Поделки по выбору**
- 5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: нахождение на сайте поделок в разных техниках исполнения. Планирование и изготовление своей работы.

#### **4 год обучения**

##### **1. Работа с бумагой и картоном**

- 1.1. Вводное занятие. Квиллинг.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: изготовление композиций из бумажных спиралей.
- 1.2. Аппликация из природных материалов на картоне.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: приемы работы с кожей. Украшения, сувениры из кожи.
- 1.3. Аппликация с раздвижкой.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрывании.
- 1.4. Оригами из окрашенной бумаги.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: способы окрашивания бумаги, выполнение композиции из оригами.
- 1.5. Коллаж из различных материалов.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием разных материалов.
- 1.6. Техника «Жалюзи».  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: выполнение картины техникой «Жалюзи».
- 1.7. Симметричное силуэтное вырезание.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: приемы построения орнаментов. Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания.
- 1.8. Транспарантное вырезание.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: освоение техники вырезания канцелярским ножом. Оформление открыток транспарантным вырезанием.
- 1.9. Объемное моделирование из бумаги.

- Теория: не предусмотрена.  
Практика: объемная композиция «Цветочная полянка».
- 2.0. Моделирование из фольги.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: «лепка» из фольги. Создание композиции «Серебряный зоопарк».
- 2. Текстильные материалы**
- 2.1. Техника кандзаси.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: изготовление броши в технике «кандзаси».
- 2.2. Вязание крючком.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: вязание крючком несложных изделий из пряжи.
- 2.3. Шитьё мягкой игрушки.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: обработка ткани, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.
- 2.4. Аппликация из воздушных петель.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: вывязывание воздушных петель, создание композиции.
- 3. Пластические материалы**
- 3.1. Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: получение изобразительных эффектов с использованием новых техники – сграффито.
- 3.2. Папье - маше на пластилиновой форме.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: основы изготовления папье – маше, дизайн посуды и парфюмерных флаконов.
- 3.3. Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: пластилиновая аппликация.
- 3.4. Резьба по пластилину.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы.
- 4. Модульное оригами**
- 4.1. Конструирование цветов.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: техника выполнения цветов подснежника, фуксии, кактуса.
- 4.2. Конструирование сложных птиц.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: выполнение лебедя со спинкой и длинным хвостом.
- 4.3. Изделия с деталями круглой формы.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: конструирование вазы.
- 4.4. Соединение модулей разного размера в одном изделии.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: способы соединения, завершение работы над вазой.
- 4.5. Аэрогами.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: создание подвижных конструкций в технике аэрогами – абажура.
- 4.6. Конструирование архитектурных сооружений.  
Теория: не предусмотрена.  
Практика: выполнение моделей из готовых форм – коробок.

## 5. Проектная деятельность. Поделки по выбору

### 5.1. Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>

Теория: не предусмотрена.

Практика: изготовление своего творческого проекта, в котором сочетаются различные приемы и технологии.

#### Формы организации и виды деятельности

индивидуальная,

фронтальная,

коллективное творчество,

реализуются технологии проектного и проблемного обучения.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетая их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическое и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в форме бесед с просмотром иллюстративного материала с использованием компьютерных технологий. Практическая работа включает выполнение графических зарисовок, изготовление поделок, аппликаций, открыток, игрушек – сувениров.

**Формы подведения итогов** реализации программы внеурочной деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в тематических выставках посвященных к праздникам, в массовых мероприятиях запланированных школой, создании портфолио. Отслеживание результатов по картам педагогического мониторинга.

## 3. Тематическое планирование

### 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	20		
1.1	Вводное занятие. Праздник знакомства: «Урок красоты»		1	
1.2	Аппликация из природных материалов на картоне			5
1.3	Поделки из природного и растительного материала			4
1.4	Симметричное вырезание			3
1.5	Коллаж			4
1.6	Поделки из спичек			3
<b>2</b>	<b>Оригами и аппликация из деталей оригами</b>	23		
2.1	Самолёты из бумаги			3
2.2	Складывание из прямоугольника			1
2.3	Пальчиковые зверушки			2
2.4	Открытки с элементами оригами			10
2.5	Оригами. Игрушка			1
2.6	Моделирование. Оригами			2
2.7	Вырезание фигур из бумаги			4
<b>3</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>			
3.1	Путешествие в «Пластилинию»			1
3.2	Выполнение лепной картины			2
3.3	Аппликация по выбору			1
<b>4</b>	<b>Модульное оригами</b>	15		
4.1	Треугольный модуль оригами			1
4.2	Соединение модулей на плоскости			2

4.3	Замыкание модулей в кольцо			2
4.4	Объёмные фигуры на основе формы «чаша»			5
4.5	Объёмные игрушки			5
<b>5</b>	<b>Проектная деятельность. Поделки по выбору</b>	4		
5.1	Сайт Страна мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>			4
	Всего часов:	66	1	65

## 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	20		
1.1	Вводное занятие. Моделирование из бумажных полос			2
1.2	Аппликация из природных материалов на картоне			5
1.3	Поделки из природного и растительного материала			5
1.4	Панно по замыслу			2
1.5	Коллаж			4
1.6	Поделки из спичек			2
<b>2</b>	<b>Секреты бумажного творчества</b>	18		
2.1	Обрывная аппликация			2
2.2	Скручивание в жгут. Аппликация			2
2.3	Гофрированный конструктор			2
2.4	Скатывание в комок. Мозаика			2
2.5	Моделирование из полос			2
2.6	Оригами из кругов			2
2.7	Вырезание фигур из бумаги			2
2.8	Мозаика из объёмных деталей оригами			2
2.9	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости			2
<b>3</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	10		
3.1	Раскатывание и обрубковка пластилина			2
3.2	Выпуклая аппликация из пластилина			2
3.3	Торцевание на пластилине			2
3.4	Разрезание слоёного пластилина			2
3.5	Выполнение лепной картины			2
<b>4</b>	<b>Модульное оригами</b>	16		
4.1	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу			2
4.2	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»			2
4.3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе «чаша»			4
4.4	Игрушки объёмной формы			2
4.5	Художественные образы объёмной формы			2
4.6	Сборка изделий из модулей на каркасе. Коллективная работа			4
<b>5</b>	<b>Проектная деятельность. Поделки по выбору</b>	4		
5.1	Сайт Страна мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>			4
	Всего часов	68		68

### 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	20		
1.1	Объёмные изделия в технике оригами			2
1.2	Симметричное вырезание			2
1.3	Поделки из природного и растительного материала на бумаге			2
1.4	Рисование ватой по бархатной бумаге			1
1.5	Моделирование конусов			2
1.6	Поделки из спичек			2
1.7	Надрезание бахромой, скручивание в жгут			1
1.8	Объёмное конструирование из деталей оригами			2
1.9	Моделирование из бумажных салфеток			4
2.0	Торцевание			2
<b>2</b>	<b>Текстильные материалы</b>	24		
2.1	Техника кандзаси			4
2.2	Аппликация из резаных нитей			1
2.3	Нитяная бахрома			2
2.4	Изонить			2
2.5	Моделирование из помпонов			2
2.6	Аппликация из ниток			1
2.7	Аппликация из распущенного трикотажа			2
2.8	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу			2
2.9	Шитьё по выкройкам			6
3.0	Вышивание по ткани			2
<b>3</b>	<b>Пластические материалы</b>	8		
3.1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений			2
3.2	Разрезание пластилина, Мозаика из разрезных деталей			2
3.3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе			1
3.4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито			1
3.5	Разрезание пластилина, аппликация			1
3.6	Лепка из теста на каркасе			1
<b>4</b>	<b>Модульное оригами</b>	12		
4.1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля			2
4.2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля			2
4.3	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля			2
4.4	Объёмные изделия из треугольных модулей			2
4.5	Художественные образы из треугольных модулей			4
<b>5</b>	<b>Проектная деятельность. Поделки по выбору</b>	4		
5.1	Сайт Страна мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>			4
	Всего часов:	68		68

#### 4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	24		
1.1	Вводное занятие. Квиллинг			6
1.2	Аппликация из природных материалов на картоне			2
1.3	Аппликация с раздвижкой			2
1.4	Оригами из окрашенной бумаги			2
1.5	Коллаж из различных материалов			2
1.6	Техника «Жалюзи»			2
1.7	Симметричное силуэтное вырезание			2
1.8	Транспарантное вырезание			2
1.9	Объёмное моделирование из бумаги			2
2.0	Моделирование из фольги			2
<b>2</b>	<b>Текстильные материалы</b>	16		
2.1	Техника кандзаси			4
2.2	Вязание крючком			6
2.3	Шитьё мягкой игрушки			4
2.4	Аппликация из воздушных петель			2
<b>3</b>	<b>Пластические материалы</b>	8		
3.1	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы			2
3.2	Папье - маше на пластилиновой форме			2
3.3	Техника «Пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками			2
3.4	Резьба по пластилину			2
<b>4</b>	<b>Модульное оригами</b>	16		
4.1	Конструирование цветов			4
4.2	Конструирование сложных птиц			2
4.3	Изделия с деталями круглой формы			2
4.4	Соединение модулей разного размера в одном изделии			2
4.5	Аэрогами			4
4.6	Конструирование архитектурных сооружений			2
<b>5</b>	<b>Проектная деятельность. Поделки по выбору</b>	4		
5.1	Сайт Страна мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>			4
	Всего часов:	68		68