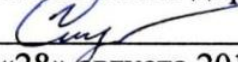


Частное образовательное учреждение высшего образования
«Русско-Британский Институт Управления»
(ЧОУВО РБИУ)
Общеобразовательная школа «7 ключей»

454014, г. Челябинск, ул. Ворошилова, 12, тел.: 8(351)216-10-31

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР


О.А. Глущенко
«28» августа 2017 г.



Н.А. Попова

**Программа внеурочной деятельности
(общеинтеллектуальное направление)
факультатив «English Reading»**

Срок реализации программы 2 год (2 – 3 класс)

Возрастная категория обучающихся 8-10 лет

Разработали: Карпеня А.С., Гайсина М.В., Фомина Н.В., учителя английского языка

Челябинск, 2017 г.

Программа внеурочной деятельности «**English Reading**» рассчитана на два года, один урок в неделю (34 урока).

Чтение художественных произведений развивает речь детей: обогащает, уточняет и активизирует словарь обучающихся на основе формирования у них конкретных представлений и понятий, развивает умение выражать мысли в устной и письменной форме.

Это развитие осуществляется благодаря тому, что художественные произведения написаны литературным языком – точным, образным, эмоциональным, согретым лиризмом, наиболее соответствующим особенностям детского восприятия.

Цель и задачи программы:

Формирование умения общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников, элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

Для достижения поставленной цели данная программа решает следующие **задачи**:

- Развить у обучающихся умения эффективного чтения на английском языке;
- Научить их воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- Научить обучающихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний;
- Обучить школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения.
- Развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц;
- Развить у обучающихся навыки логически правильного изложения содержания прочитанного;
- Развить критическое мышление обучающихся, а также их внимание, воображение и память;
- Развить у обучающихся мотивацию к познанию и творчеству;
- Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность.
- Воспитать у обучающихся уважение и интерес к литературным ценностям;

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В основу программы» положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главные принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС основного общего образования.

Работа с книгами для чтения предполагает как чтение лучших образцов художественной литературы, так и развитие лексико-грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности с помощью разработанной системы упражнений. В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки обучающихся.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка к спектаклю после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения обучающихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у обучающихся формируются нравственные и моральные ценности.

Метапредметные результаты:

- Навыки логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Критическое мышление, внимание, воображение, память.
- Мотивацию к познанию и творчеству.
- Умение анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Умение высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- Приобщение обучающихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
- Навык самооценки выполненной работы.

Личностные результаты:

- Уважение и интерес к литературным ценностям.
- Личность обучающихся, интегрированная в мировую культуру.
- Умение сделать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
- Уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
- Мотивацию к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- Готовность и способность к духовному развитию.
- Нравственность обучающихся, основанная на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.
- Мотивацию к обучению и познанию.
- Условия для социального и культурного самоопределения учащегося.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

1. Джени Дули. Крис Бейтс. «Анна и дельфин»

Знакомство с автором
Чтение и перевод глав
Задания к главе
Урок-обсуждение
Подготовка к спектаклю
Финальное представление

2. Сью Аренго. «Имбирный человек»

Знакомство с автором
Чтение и перевод глав
Задания к главе
Урок-обсуждение
Подготовка к спектаклю
Финальное представление

3 класс

3. Эзоп. «Отец и сыновья»

Знакомство с автором
Чтение и перевод глав
Задания к главе

- Урок-обсуждение
 Подготовка к спектаклю
 Финальное представление
- 4. Братья Гримм. «Гензель и Гретель»**
 Знакомство с автором
 Чтение и перевод глав
 Задания к главе
 Урок-обсуждение
 Подготовка к спектаклю
 Финальное представление
- 5. Народная сказка. «Новые заплатки на новые штаны».**
 Знакомство с автором
 Чтение и перевод глав
 Задания к главе
 Урок-обсуждение
 Подготовка к спектаклю
 Финальное представление

Формы занятий

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве);
- Самостоятельная работа;
- Работа в парах;
- Коллективные обсуждения и дискуссии;
- Групповая работа над проектами.

Формы подведения итогов реализации программы

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы;
- Устные выступления по заданным темам;
- Тестовые задания;
- Итоговый проект. Инсценировка сказки;
- Читательская конференция с участием родителей обучающихся.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
2 класс				
1	Джени Дули. Крис Бейтс. «Анна»	12	6	6
1.1.	Знакомство с автором	2	1	1
1.2.	Чтение и перевод глав	3	1	2
1.3.	Задания к главе	3	1	2
1.4.	Урок-обсуждение	1		1
1.5.	Подготовка к спектаклю	2	1	1
1.6.	Финальное представление	1		1
2	Сью Аренго. «Имбирный чело-	12	6	6
2.1.	Знакомство с автором	2	1	1
2.2.	Чтение и перевод глав	3	1	2
2.3.	Задания к главе	3	1	2
2.4.	Урок-обсуждение	1		1
2.5.	Подготовка к спектаклю	2	1	1
2.6.	Финальное представление	1		1
3	Резервный урок	1		1
3 класс				
1	Эзоп. «Отец и сыновья».	11		11

1.1.	Знакомство с автором. Введение.		1	1
1.2	Чтение и перевод главы 1.	1		1
1.3	Обсуждение главы 1.	1		1
1.4	Чтение и перевод главы 2.	1		1
1.5	Обсуждение главы 2.	1		1
1.6	Чтение и перевод главы 3.	1		1
1.7	Обсуждение главы 3.	1		1
1.8	Итоговый урок-обсуждение.	1		1
1.9	Подготовка к спектаклю.	1		1
1.10	Подготовка к спектаклю.	1		1
1.11	Показательное выступление.	1		1
2	Братья Гримм. «Гензель и Гре-	11		
2.1	Знакомство с автором. Введение.	1	1	1
2.2	Чтение и перевод главы 1.	1		1
2.3	Обсуждение главы 1	1		1
2.4	Чтение и перевод главы 2.	1		1
2.5	Обсуждение главы 2.	1		1
2.6	Чтение и перевод главы 3.	1		1
2.7	Обсуждение главы 3.	1		1
2.8	Итоговый урок-обсуждение.	1		1
2.9	Подготовка к спектаклю.	1		1
2.10	Подготовка к спектаклю.	1		1
2.11	Показательное выступление.	1		1
3	Народная сказка. «Новые за-			
3.1	Знакомство с автором. Введение.	1	1	
3.2	Чтение и перевод главы 1.	1		1
3.3	Обсуждение главы 1.	1		1
3.4	Чтение и перевод главы 2.	1		1
3.5	Обсуждение главы 2.	1		1
3.6	Чтение и перевод главы 3.	1		1
3.7	Обсуждение главы 3.	1		1
3.8	Итоговый урок-обсуждение.	1		1
3.9	Подготовка к спектаклю.	1		1
3.10	Подготовка к спектаклю.	1		1
3.11	Показательное выступление.	1		1
	Резервный урок.	1		1
Всего часов за 2 года:		68		